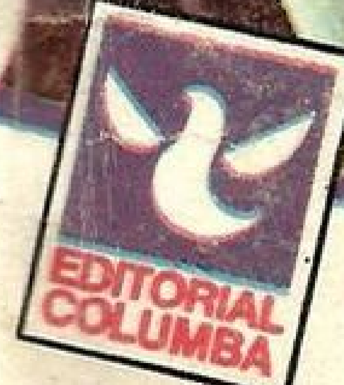
El Tony COLOR

Nº 17



Superproducciones A TODO COLOR®

YA SOY ELECTRICISTA!

Antes "trabajaba" por mi cuenta... Ahora **SOY ELECTRICISTA.** Poseo todos los conocimientos necesarios y ya no me falta trabajo. ¿Cómo lo conseguí? Estudiando un Curso **CEAC** por Correspondencia, en mi casa, **sólo una hora por día,** con lecciones claras, amenas y fáciles de comprender, profusamente ilustradas con dibujos, fotografías, láminas y planos, y guiado por un Profesor que me devolvía mis ejercicios corregidos con consejos, orientaciones y palabras de aliento, hasta convertirme en un **TECNICO DIPLOMADO.** De esta manera, sin abandonar mi ocupación habitual y en poco tiempo me encontré en posesión de un Título, un ascenso y varios trabajos que realizo en mis ratos libres, lo que me hace pensar en instalarme por mi cuenta. Ni qué decir que mis clientes están satisfechos, mis familiares y amigos orgullosos de mi, y yo realmente feliz porque trabajo en lo que me gusta, con conocimientos que me dan plena seguridad en mi mismo y una situación económica cada vez mejor. ¿Qué más puedo pedir? Usted también puede obtener un Título Técnico estudiando uno de los completos Cursos **CEAC** por Correspondencia. Comience por mandar el cupón inserto al pie, o escriba a **CEAC ARGENTINA,** Gral. Artigas 428, Departamento M58 Buenos Aires (S. 6), solicitando el folleto **gratuito** de las siguientes especialidades:



- **ELECTRONICA c/EXPERIMENTOS**
- **INSTALADOR ELECTRICISTA**
- **MONTADOR ELECTRICISTA**
- **MAESTRO ELECTRICISTA**
- **TECNICO ELECTRICISTA**
- **ILUMINACION FLUORESCENTE**

NUEVOS CURSOS CEAC

ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA:
Electrónica con experimentos/Instalador Electricista/Montador Electricista / Maestro Electricista / Técnico Electricista/Iluminación Fluorescente.

MOTOR Y AUTOMOVIL:
Mecánico de Automóviles/Electricidad del Automóvil/Técnico en Automóviles/Técnico en Motores/Mecánico de Motores Diesel/Localización de Averías del Automóvil.

DIBUJO TECNICO:
Delineante Mecánico/Delineante en Construcción/Delineante General.

ESPECIALIZACION DEL PROFESORADO:
Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza / Educación Preescolar -

PSICOLOGIA:
Psicología Básica.

EMPRESARIALES:
Psicología aplicada a la Empresa/ Psicología aplicada a la Publicidad y a la Venta/Básico de Informática.

FOTOGRAFIA:
Fotografía con prácticas.

CONSTRUCCION:
Técnico en Construcción / Maestro Albañil/Instalador Sanitario.

HOGAR Y DECORACION:
Decoración Profesional / Decoración del Hogar/Pintor Decorador/Jardinería/Puericultura.

QUIMICA:
Ayudante de Laboratorio/Auxiliar de Farmacia/Técnico en Plásticos.

MATEMATICAS:
Matemáticas Moderna Programada.

MECANICA:
Maestro Tornero/Maestro Ajustador/ Maestro Fresador/Encargado Mecánico / Técnico Mecánico / Maestro Soldador / Técnico en Soldadura / Verificación y Medición Mecánica/ Selección y Empleo de Ajustes y

DIBUJO Y PINTURA ARTISTICA:
Dibujo Artístico/Dibujo Humorístico/ Dibujo de Chistes/Dibujo de Caricaturas/Dibujo de Historietas/Pintura al Oleo.

AVIACION:
Mecánico de Aviones.

Solicite gratuitamente folletos explicativos/Cursos de Enseñanza a Distancia aún no reconocidos oficialmente en la República Argentina.



¡INFORMESE TELEFONICAMENTE!

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO ENVIANDO ESTE CUPON O TELEFONICAMENTE AL 611-8775/611-2595

CEAC

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO

Señor Director de CEAC ARGENTINA
Gral. Artigas 428, Departamento M58 Buenos Aires (S. 6)

Sírvase remitirme **gratis** y **sin compromiso de mi parte,** el folleto explicativo sobre el Curso por Correspondencia que indico a continuación:

Curso EL.E43/82

Nombre .... Edad ....

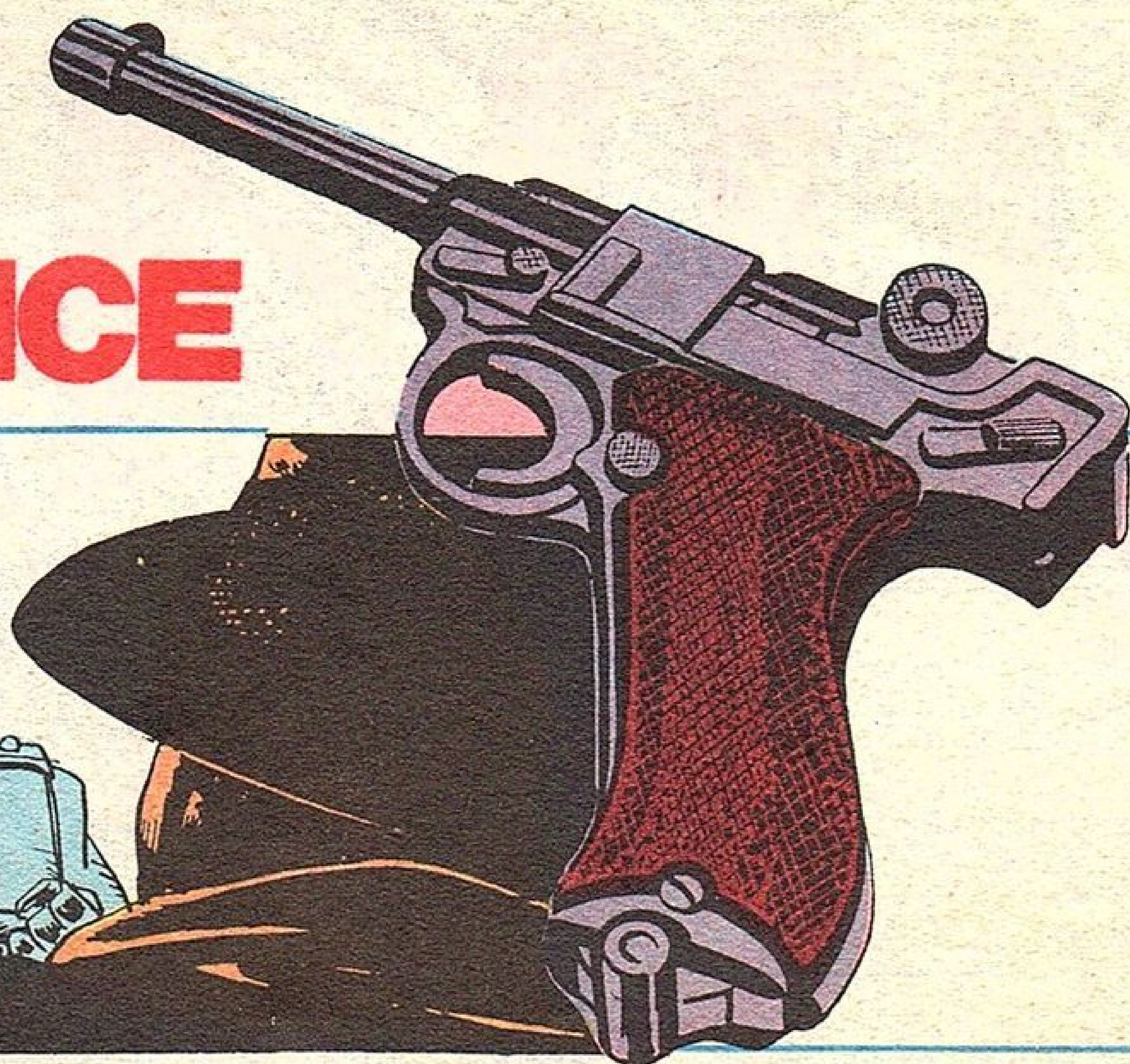
Dirección .... Teléfono ....

Localidad .... CODIGO POSTAL ....

Si no desea enviar este cupón, escríbanos dándonos estos datos, indicando además nombre de la revista y su fecha de edición.

GENERAL ARTIGAS 428 • 1406 BUENOS AIRES (S. 6)

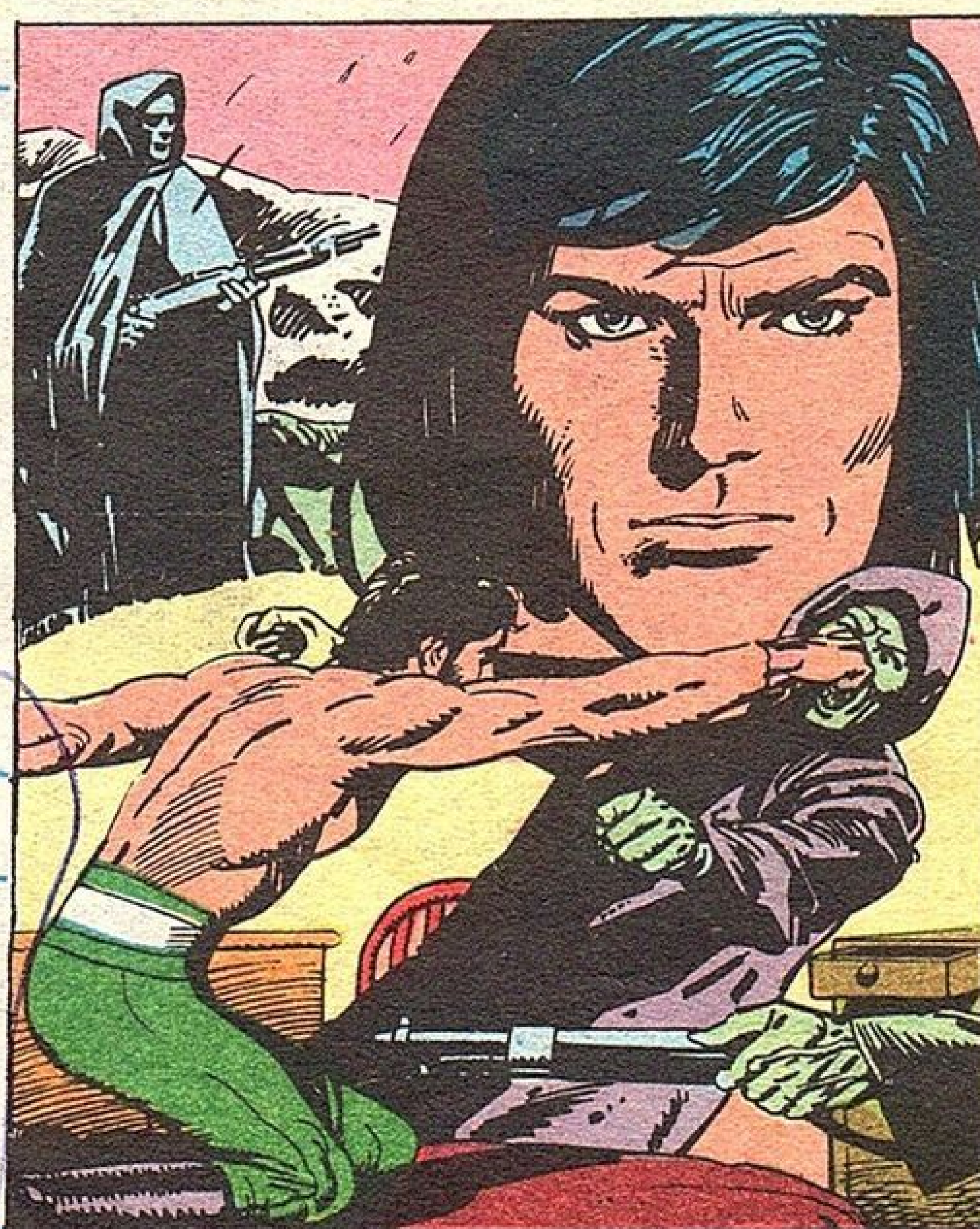


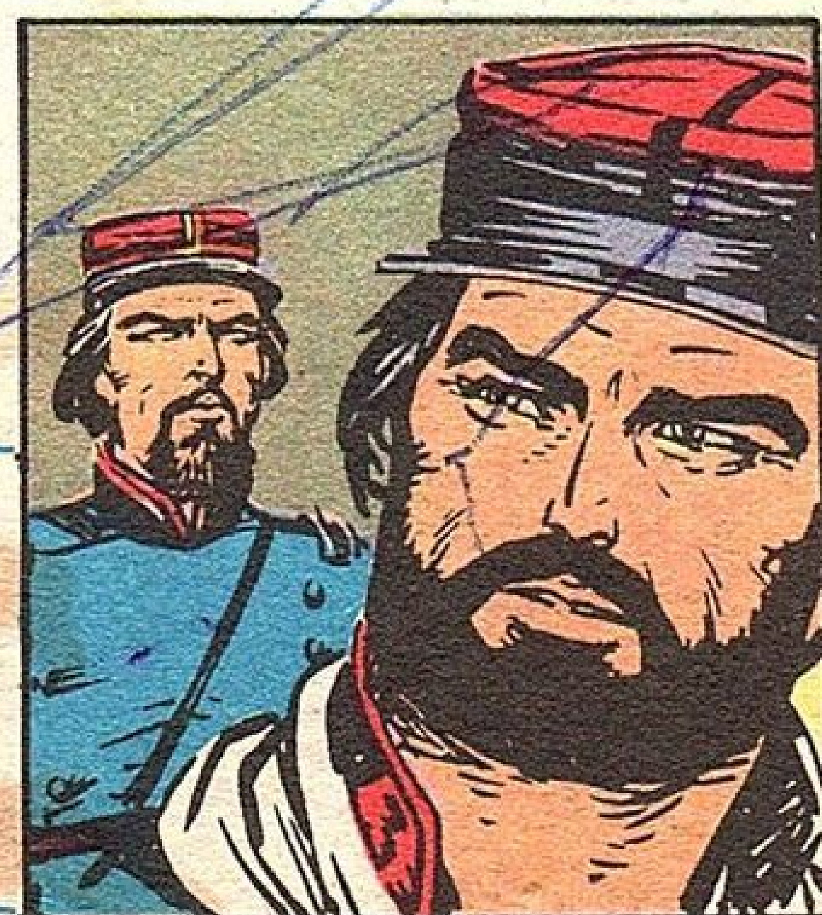


ÍNDICE

AÑO II Nº 17

El Tony COLOR





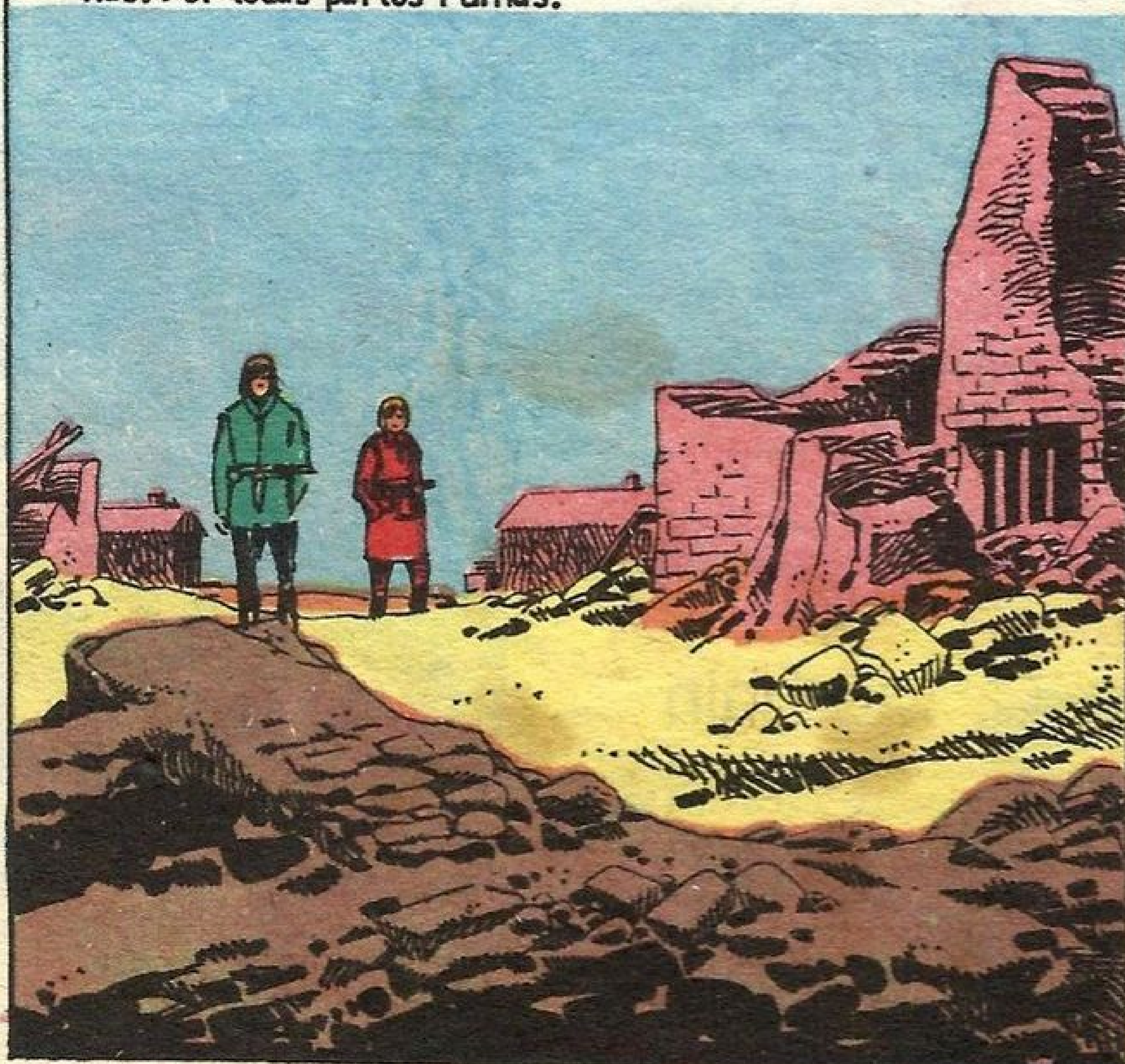
mark

ROBIN WOOD
VILLAGRAN

(E-86)

EL ECO DE LOS MARTILLOS

Ruinas. Por todas partes ruinas y más ruinas. Distantes capas de destrucción que se van apilando en progresivos estratos de tiempo y escombros. Basurales. Esqueletos de hierro oxidado. Ventanales reventados. Ruinas. Por todas partes ruinas.



El gigante se detuvo confuso. Un viento helado alzaba remolinos de polvo y arrastraba harapos sin naturaleza. Hubo un galope de ratas.



Cuando estuve aquí la última vez, había un pequeño grupo de sobrevivientes. Habían creado un perfecto sistema de protección en los subterráneos y habían comenzado a plantar verduras...
Pero, mira... Los cultivos han sido abandonados totalmente... Y no hay defensas en los subterráneos...
Tal vez fueron destruidos por los mutantes.
Sí. Supongo que debe haber sido así. Es una pena. Ellos...
Mark... Alguien se acerca...
El gigante ha aprendido a no dudar de los instintos de Lilith, ese alegre duende del mundo de la destrucción. Ella dice que alguien viene. Entonces alguien viene...
Echate tras esos escombros.
Ahora oye los pasos con claridad. Pesados. Lentos. Una marcha con una meta...
(Vienen del subterráneo...)
M

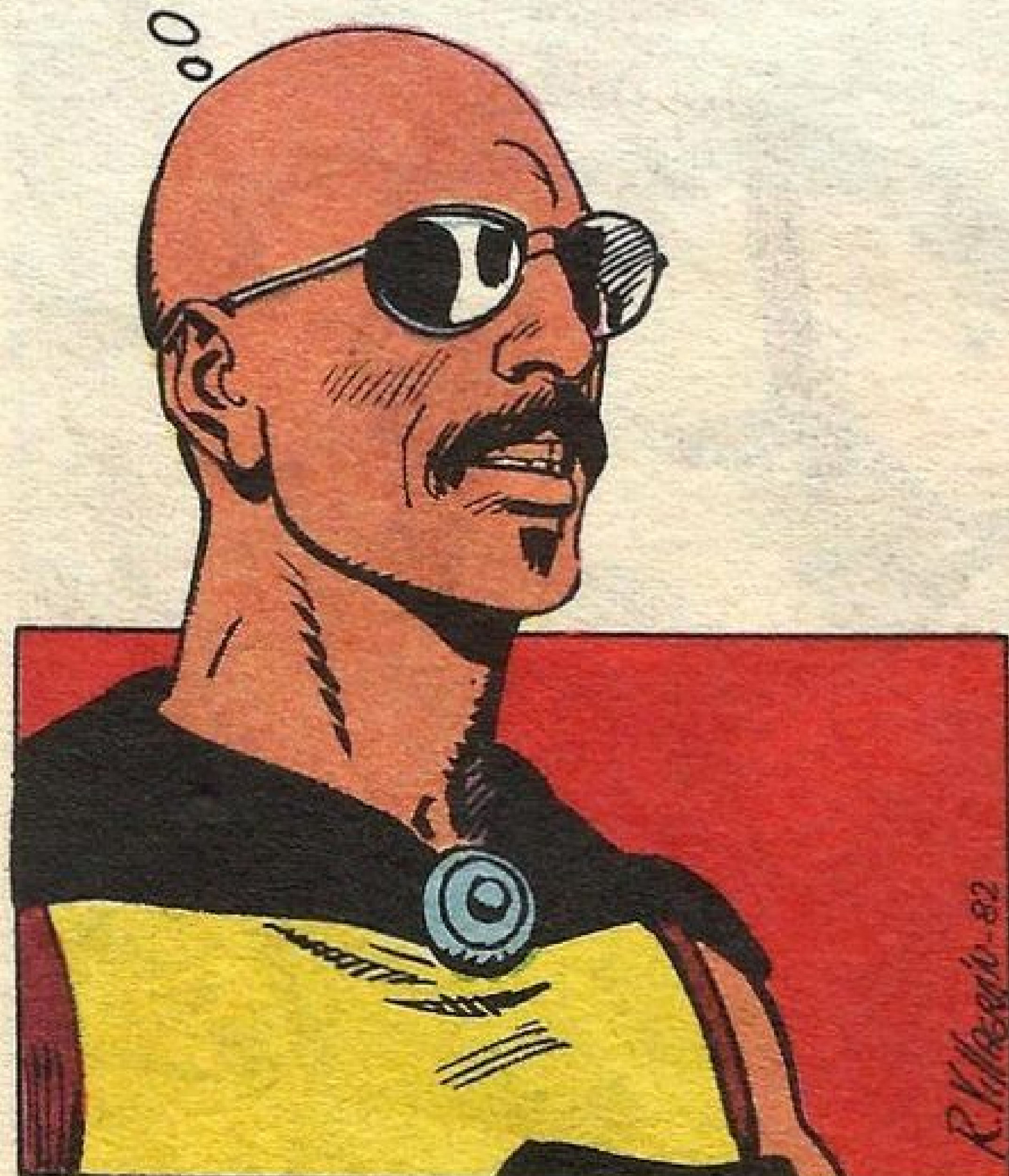

Sé que estás allí, Mark. Te hemos visto llegar con los periscopios. Quiero hablar contigo.

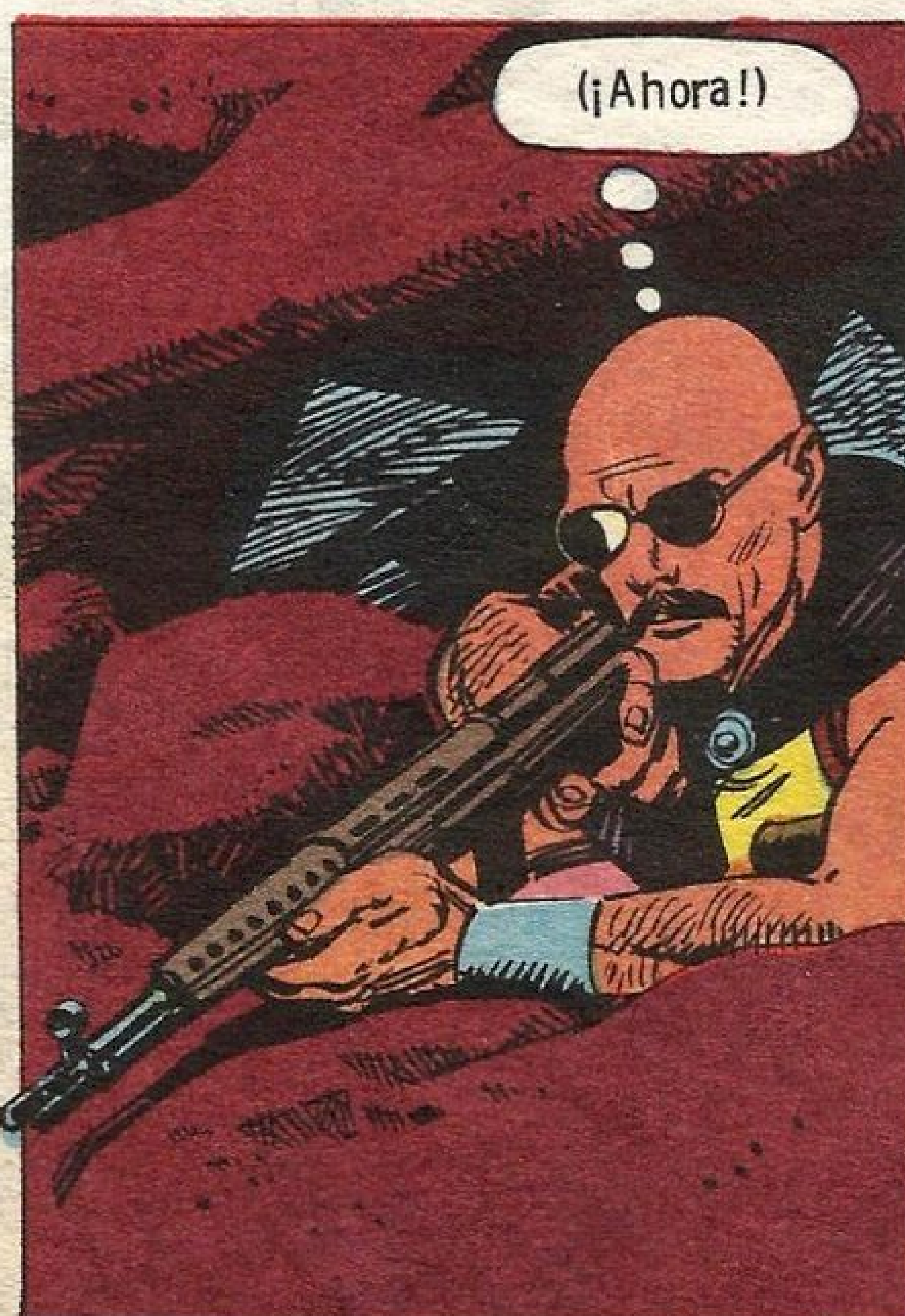

Vaya... Crow, en persona. ¿Dónde está tu hermanito?
Eso no interesa. Tengo un mensaje para ti. Lárgate y no vuelvas. No hay lugar para ti aquí, entre nosotros.


Esas son grandes palabras, Crow, y no creo que tú tengas suficiente autoridad como para respaldarlas. Quiero hablar con Barrett.
Barrett está muerto. Pierdes tu tiempo.


¿Y Lorne? ¿Y Clayton?
Muertos. Deja de perder tu tiempo y lárgate. No te queremos aquí.


No me iré. Quiero hablar con los otros.
Tú te lo buscas.

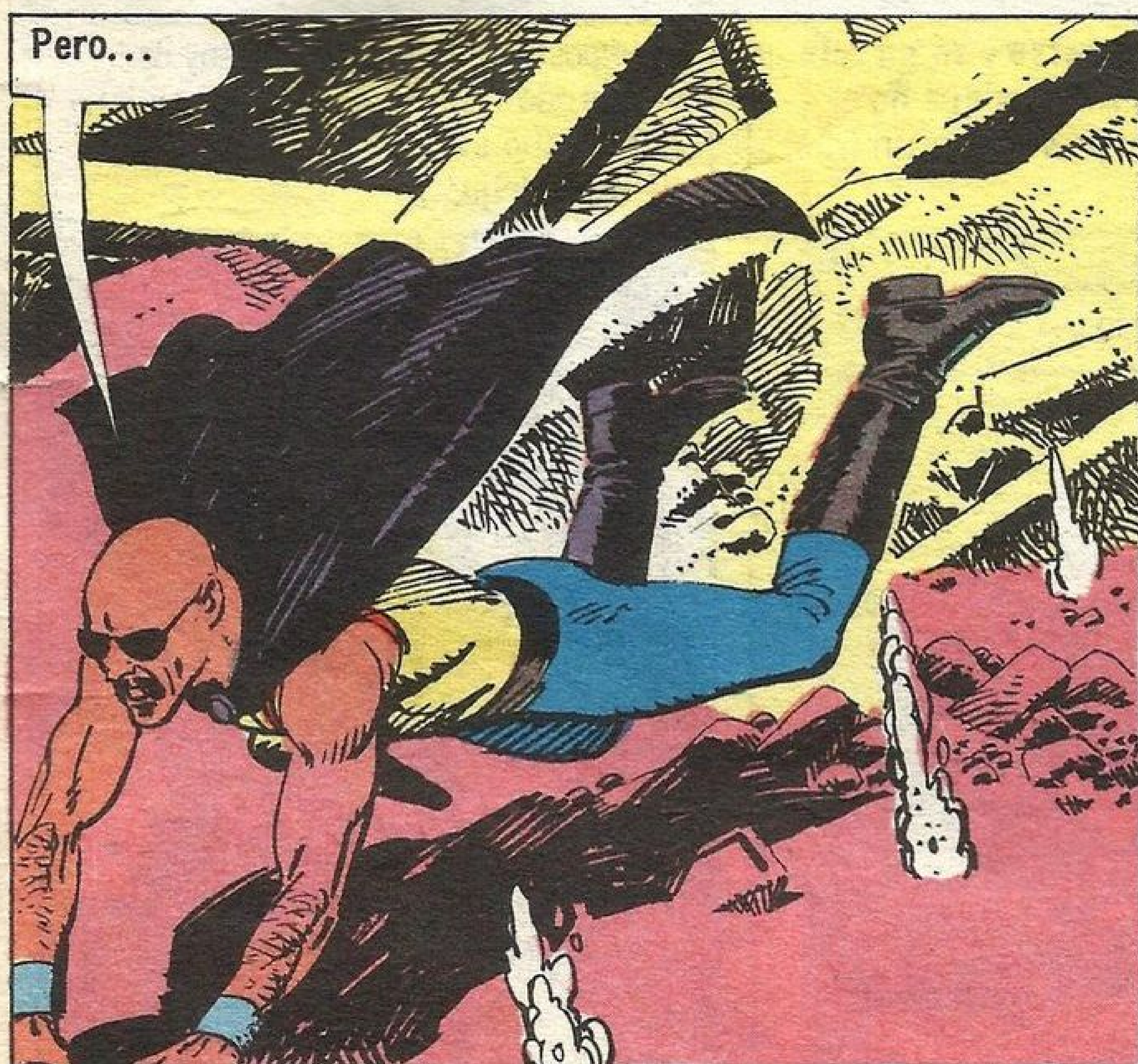

(Ahora.)


(¡Ahora!)


¡Ahhh!


¡Te lo advertí! ¿Te creías demasiado bravo como para...?


Recién entonces Lilith entró en acción...
¡Atrás, asesinos!
BRAD-DAD-D


Pero...


Pronto... Ayúdame... Tenemos que huir de aquí... Estoy malherido...
Apóyate en mí. No dejaré que ninguno de esos bastardos se acerque.


¿Se han ido?
Sí. Tu disparo no fue suficientemente bueno. El gigante aún está vivo... Eso puedo traernos problemas.


En eso tienes razón, Crow. Tú y tu hermano prometieron que nadie nos molestaría. ¿Qué ocurriría si Mark se enterara de lo que hacemos?
No tienes que temer nada. Nosotros nos ocuparemos de él.


¡Palabras! ¡Todas palabras! Pero ¿cuál es el resultado? Tu infalible hermano fracasó. ¿No decías que era infalible? ¿Es eso de lo único que es capaz? ¿Es eso...?


¡PAF!
¡Ah!


No me provoques, Sarah. Siempre eres tú la que siembra cizaña. Nunca estás contenta. Siempre murmurando en los rincones. Siempre molestando. Nunca olvides que un día puedo cansarme de ti.


Raven, ve tras él. Está malherido... Mira las huellas de sangre que ha dejado. Te resultará fácil terminarlo. No dejes que se escape, ¿entiendes? Daría un mal ejemplo a esta horda.
No escapará. Buscaré municiones y me pondré en marcha.


Se contemplaron en el naciente crepúsculo rojo, dos grandes cabezas antiguas, grandiosas aún en su ominosidad. Los ojos de cristal negro nada reflejaban. Sólo las voces mudas se perseguían por los vericuetos de sus mentes...
(Cuídate de la mujer tuerta... Nos odia...)


El dolor lo hizo derrumbarse y en su caída arrastró cuerpos metálicos que no pudo identificar y que provocaron un fragor de infierno.
Cristo...


Es imposible seguir... Me estoy desangrando a chorros... Así no aguantaré mucho más... Hay que buscar un escondrijo...


Lilith no se asusta. Como un duende del mundo del horror es práctica y sabia.
Ven. Aquí estaremos a cubierto... Allí podré vendarte...
Tengo un agujero del tamaño de un puño... y de un puño grande, por cierto.


¿Quién era ese hombre, Mark? Tenía un aspecto horrible.
Ese es Crow... y en alguna parte debería estar su hermano. Raven... Son gemelos... Un par de gemelos muy extraños... Telepáticos...


¿Telepáticos? ¿Quieres decir que... ?
Sí. Se comunican mentalmente. No importa lo lejos que estén. Vivían con los sobrevivientes pero no eran queridos... y ahora se han convertido en asesinos...

Es extraño... ¿De qué viven ahora los sobrevivientes si no plantan nada? Crow parecía bien alimentado...

Sí... Tal vez...

Mark, sé que estás allí. No dispares.

¿Sarah?

Sí. Yo. Vine siguiendo el rastro de tu sangre. Olvidaste eso pero no te preocupes. Yo lo borré. Raven no podrá encontrarte.

¿Qué ha ocurrido, Sarah? ¿Cómo es que Crow y Raven dominan a los sobrevivientes ahora?

Es fácil. Ellos hicieron un trato con los mutantes.

¿Un trato?

Sí. La ciudad está llena de cosas que los mutantes necesitan para sus nuevas maquinarias. Plomo. Aluminio. Estaño. Cables. Generadores. Baterías. Nosotros los buscamos y a cambio de ello nos dan alimentos y medicinas. Tú sabes que hace mucho que los gemelos querían dominar al grupo.

¿Y Barrett aceptó eso? ¿Y Lorne? ¿Y Clayton? Ellos saben que cuando los mutantes sean fuertes masacrarán a todos los humanos de la ciudad.

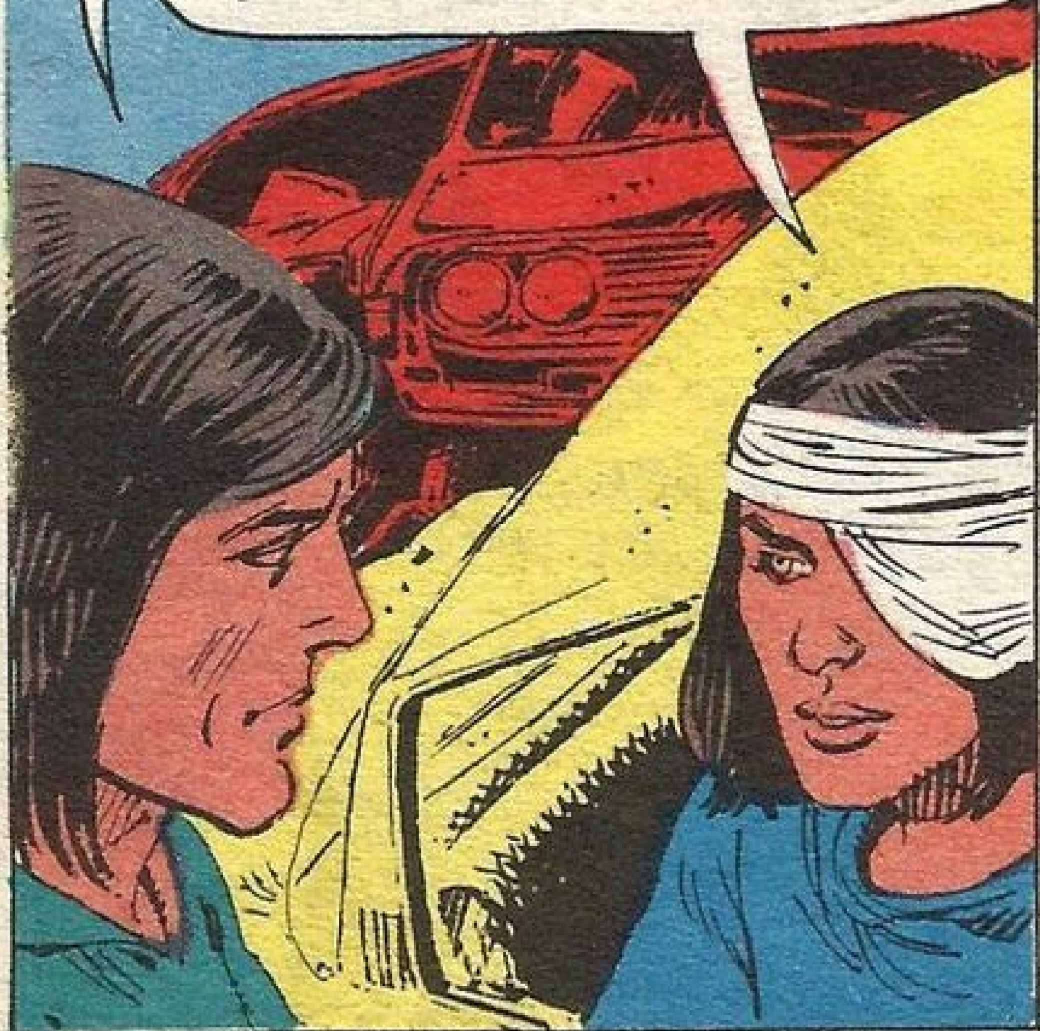
Ellos no tuvieron tiempo de nada. Amanecieron muertos, degollados. Crow y Raven no perdieron su tiempo.

¿Y tú? ¿Por qué me has seguido?

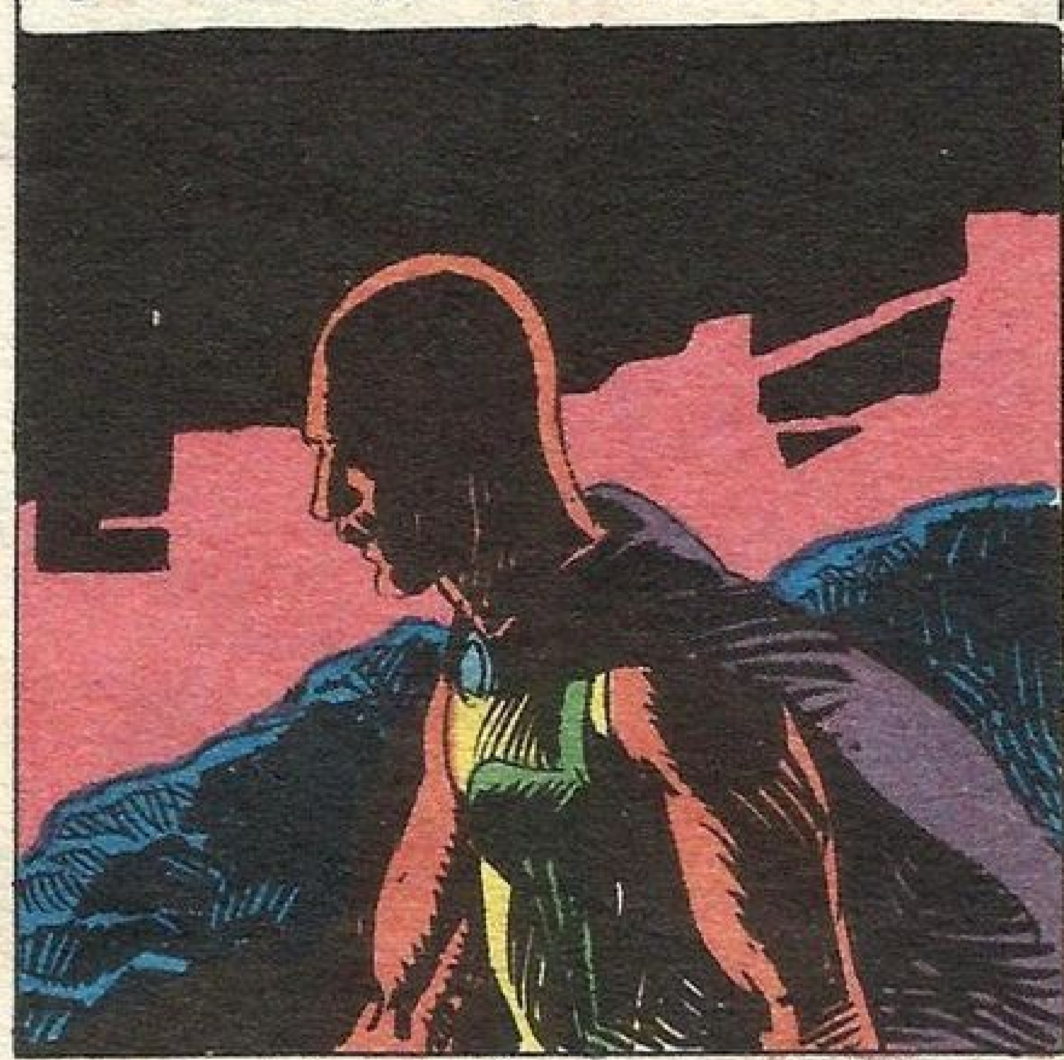
Fuiste un buen amigo nuestro, Mark, y sé cómo piensas, pero es mejor que te vayas. Vivimos bien ahora. Comemos, y los mutantes nos dejan en paz.

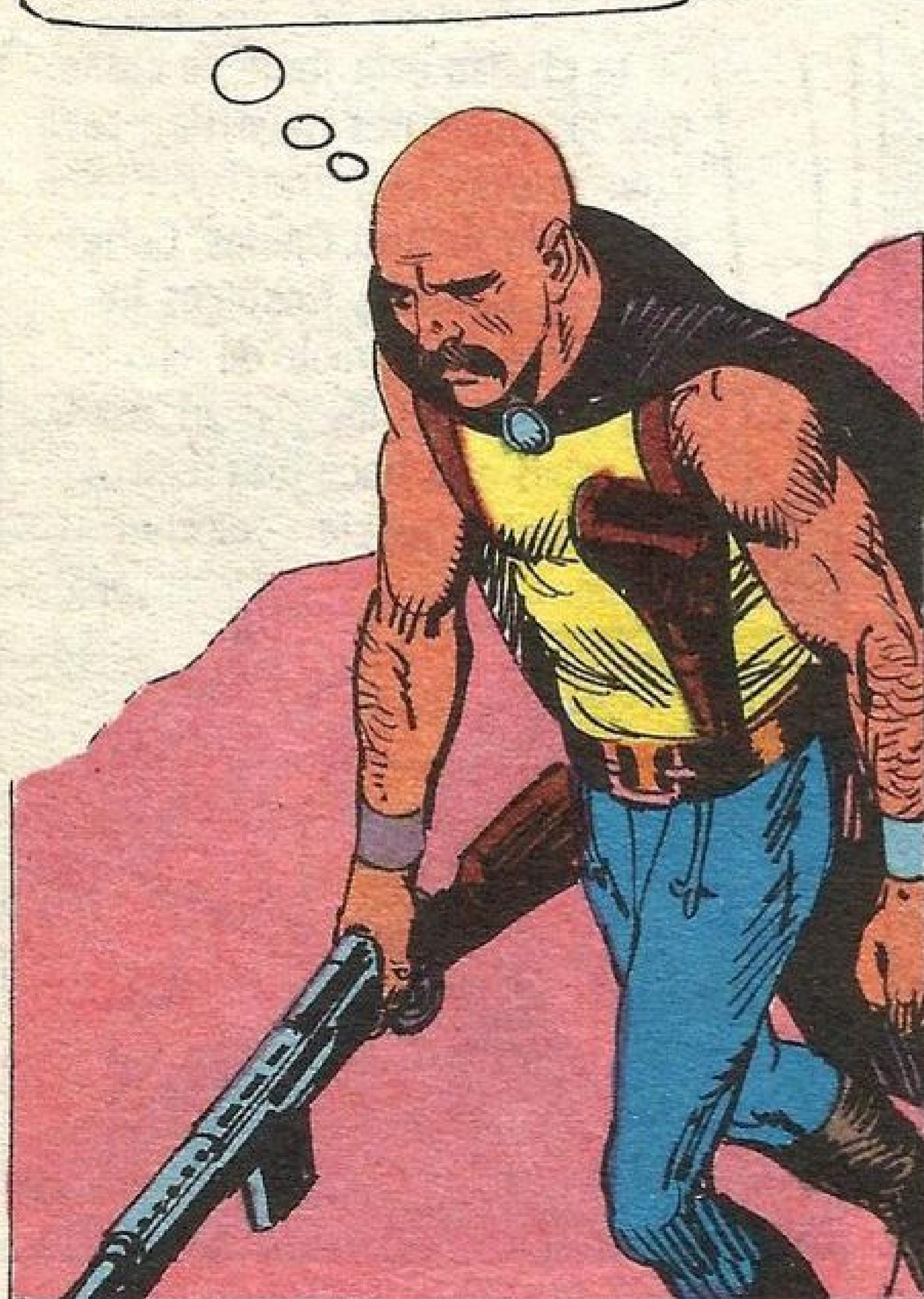
¿Y eso les basta?

¿Qué puedes ofrecernos tú? ¿Guerra? ¿Ser héroes? Estamos cansados de ser héroes. Queremos comer y vivir en paz. Vete, Mark. Nosotros estamos bien así.


Barrett era mi amigo...
¿Y qué?Está muerto. ¿Quieres vengarlo?Eso es inútil. Sería un gesto sin significado.


Está bien... Quédense con su comida y su felicidad y ojalá se les atragante. Yo...


Se recortó entre las montañas de chatarra, con el cráneo reluciente bajo la luna. Se movía en un silencio sepulcral, un fantasma de pies de seda, la gran bestia apocalíptica...


(Está cerca, Crow... Alguien ha venido a reunírsele y ha borrado sus huellas, pero no lo ha hecho tan bien como creía...)


(Ten cuidado... Herido y todo Mark es peligrosísimo.)

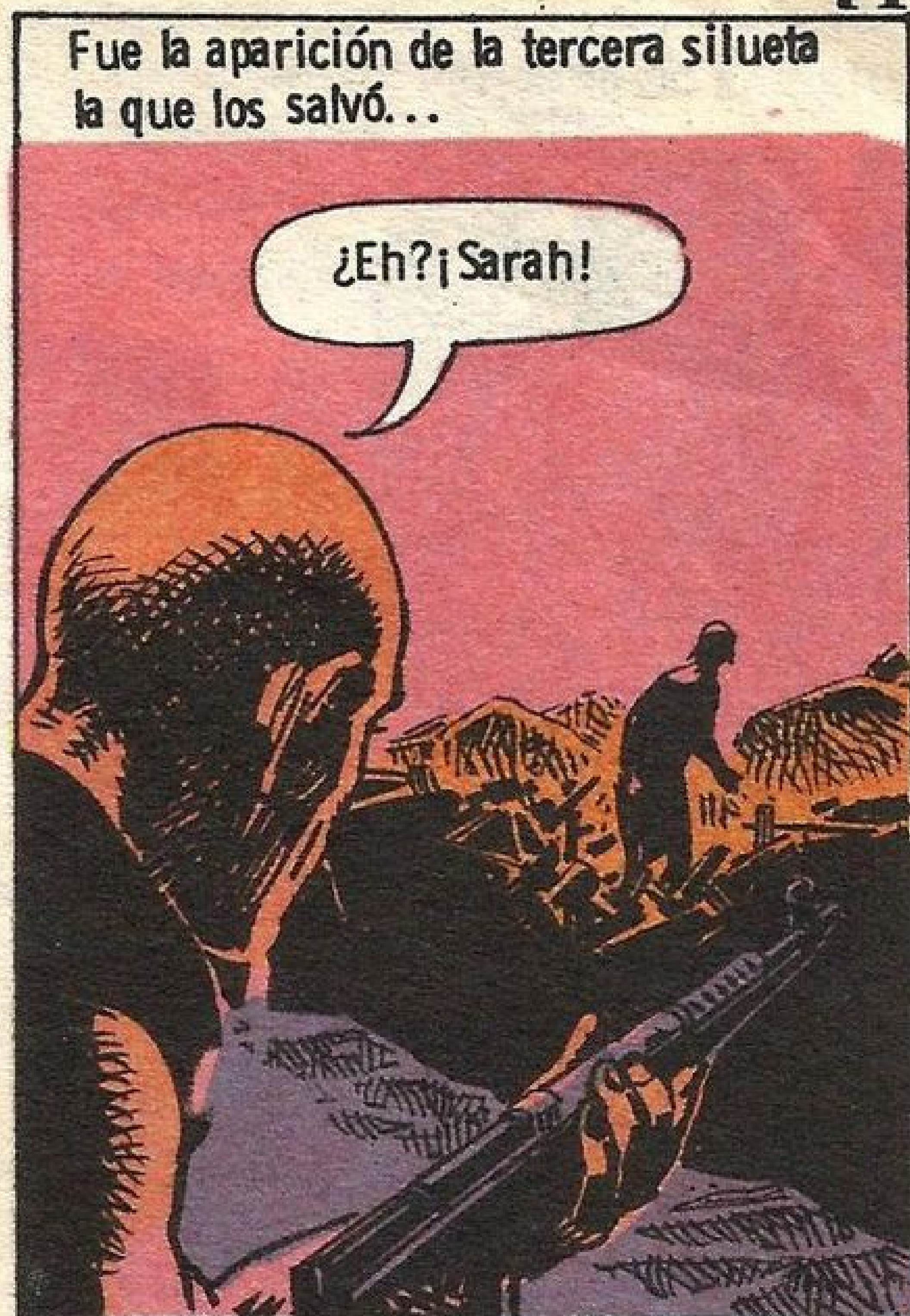

(He oído voces...Voces... ¡Sí! ¡Están en el cementerio de automóviles!)

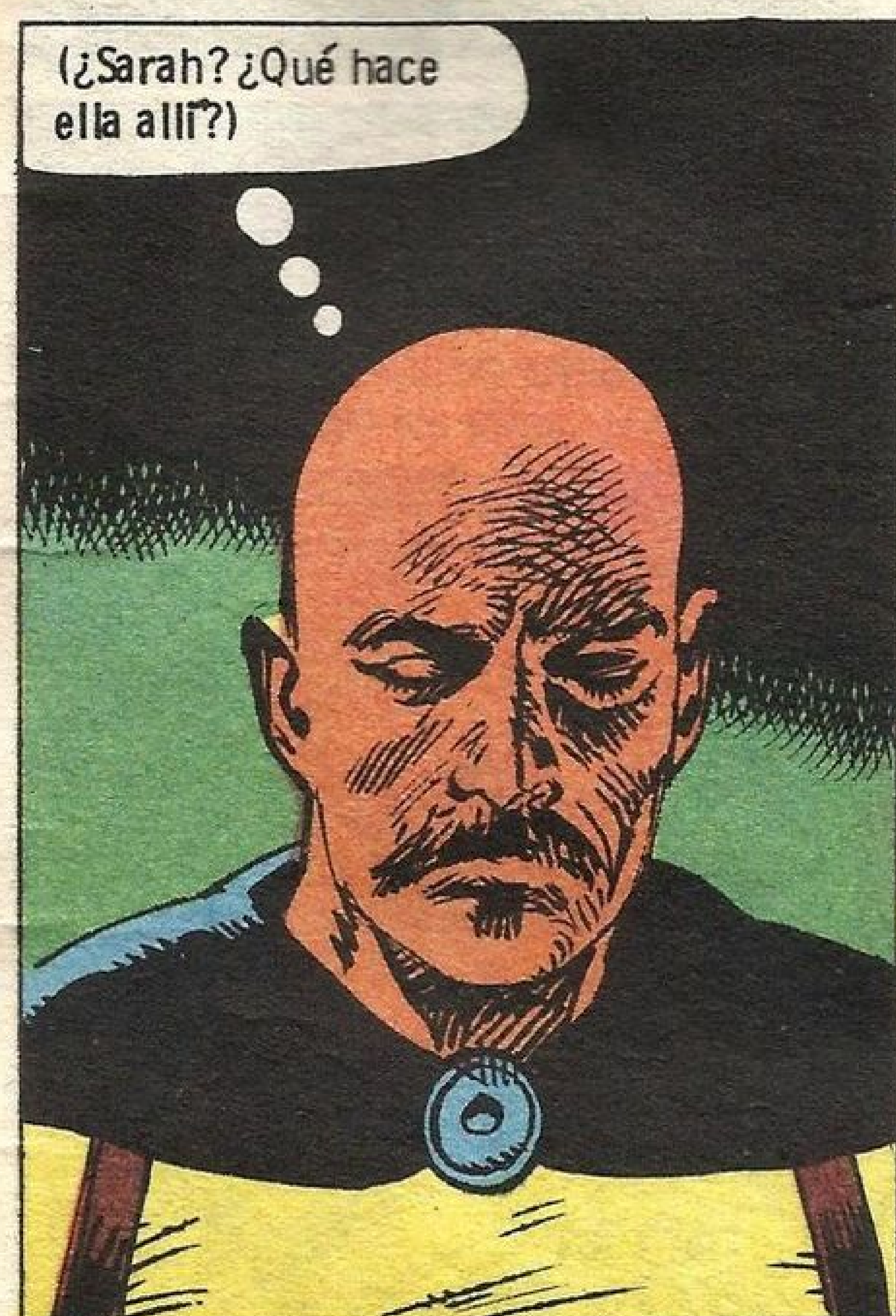

(Ten cuidado, hermano... Ten cuidado...)


Vamos, Mark... Será mejor que tratemos de dejar la ciudad esta noche...
Sí... Sí...


Pero...¡Cuidado!


El duende no vaciló. Se movió con una cómoda rapidez que iba más allá del razonamiento...
¡Al suelo!


Fue la aparición de la tercera silueta la que los salvó...
¿Eh? ¡Sarah!


(¿Sarah? ¿Qué hace ella allí?)


Y el duende aprovecha ese segundo de sorpresa...
RAT- TAT-


¡Ahhh!


La metralleta sigue disparando entre chorros de cápsulas que repiquetean contra el empedrado húmedo donde la luna se multiplica... Estrellas de fuego se devoran unas a otras...
No...


¡No!


Raven... ¡Está muerto! ¡Has matado a Raven!
Si crees que me echaré a llorar por ello... Se ha hecho justicia...


¡No!¡Mi hermano!¡Mi hermano!


La voz de la mujer se vuelve aguda, histérica de terror...
¡El vendrá...!¡Ya debe saber que Raven ha muerto!¡Se volverá loco! ¡Debo huir!¡Debo huir!


¡Espera, Sarah!¡No...!


Tal vez sería mejor que nosotros hiciéramos lo mismo, Mark.
No. En el estado en que estoy no podría ir muy lejos y todo lo que conseguiría sería debilitarme aún más. No. Lo que haré es otra cosa...


Voy a esperar a Crow. Si debo luchar con él, prefiero elegir mi campo de batalla... Y Dios sabe que la batalla será algo terrible...


¿Tienes alguna idea?
Una... y ojalá resulte... Será la única posibilidad que tendremos contra esa bestia.


Todos se apartaron prudentemente de él. El sudor corría a chorros por su piel amarilla y sus ojos se desorbitaban como los de un asfixiado... Ya no gritaba. Su voz era apenas un inintelegible gruñido animal...
Mi hermano...


¡No huirán!
¡No huirán!


Se ha vuelto loco. ¿Qué crees que ocurrirá?
Los hará pedazos... pero eso no es cosa nuestra. Es mejor que comencemos a buscar las baterías. Los mutantes necesitan todas las que podamos conseguir. Vamos.


Avanzó rumbo a los muros sin poder contener el temblor que la sacudía. A través de los ojos de la imaginación podía ver el rostro espantoso...
(Debo esconderme... Debo huir lejos...)


(Si él me encuentra...)


Lo comprendió muy tarde. No tuvo tiempo siquiera de gritar...
Mi hermano... Mi hermano...


Esperó sintiendo el dolor crecer en su interior como un monstruo de sensaciones que pulverizaba sus huesos y convertía su sangre en un enfermizo remanso de hielo... Por todas partes se oía ahora el retumbar de los martillos...
¿Qué es eso, Mark?


Son ellos, Lilith... Los sobrevivientes en su patética mina de oro... Buscan lo que los mutantes necesitan... Lo cambiarán por latas de comida... Hoy dormirán con el estómago lleno. Y tal vez también mañana...

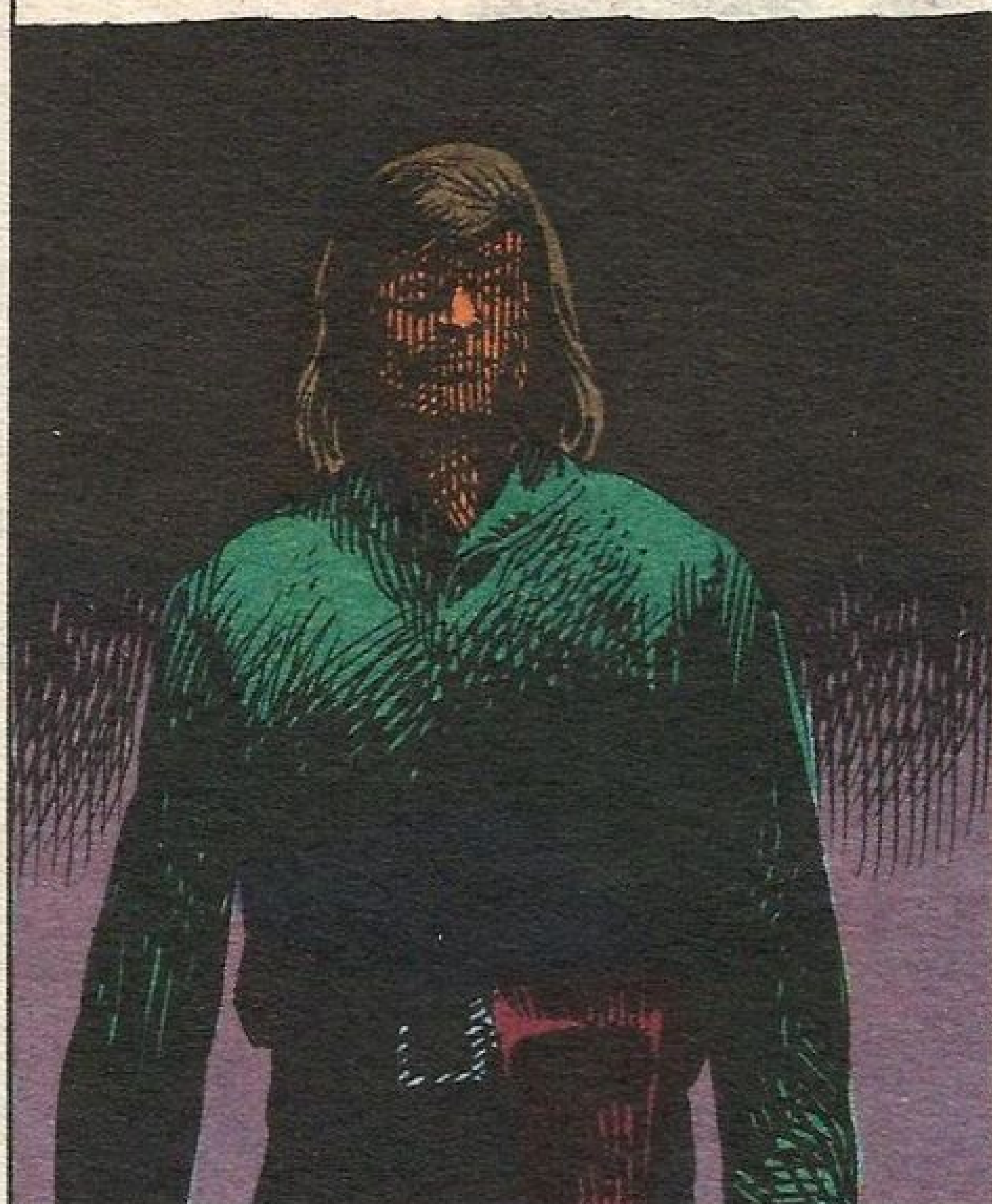

Míralos... Llegará el día en que los mutantes no los necesitarán más... Ese día será espantoso... Serán masacrados... o morirán de hambre... pero no quieren ver... No quieren pensar... Sólo piensan en comer hoy...

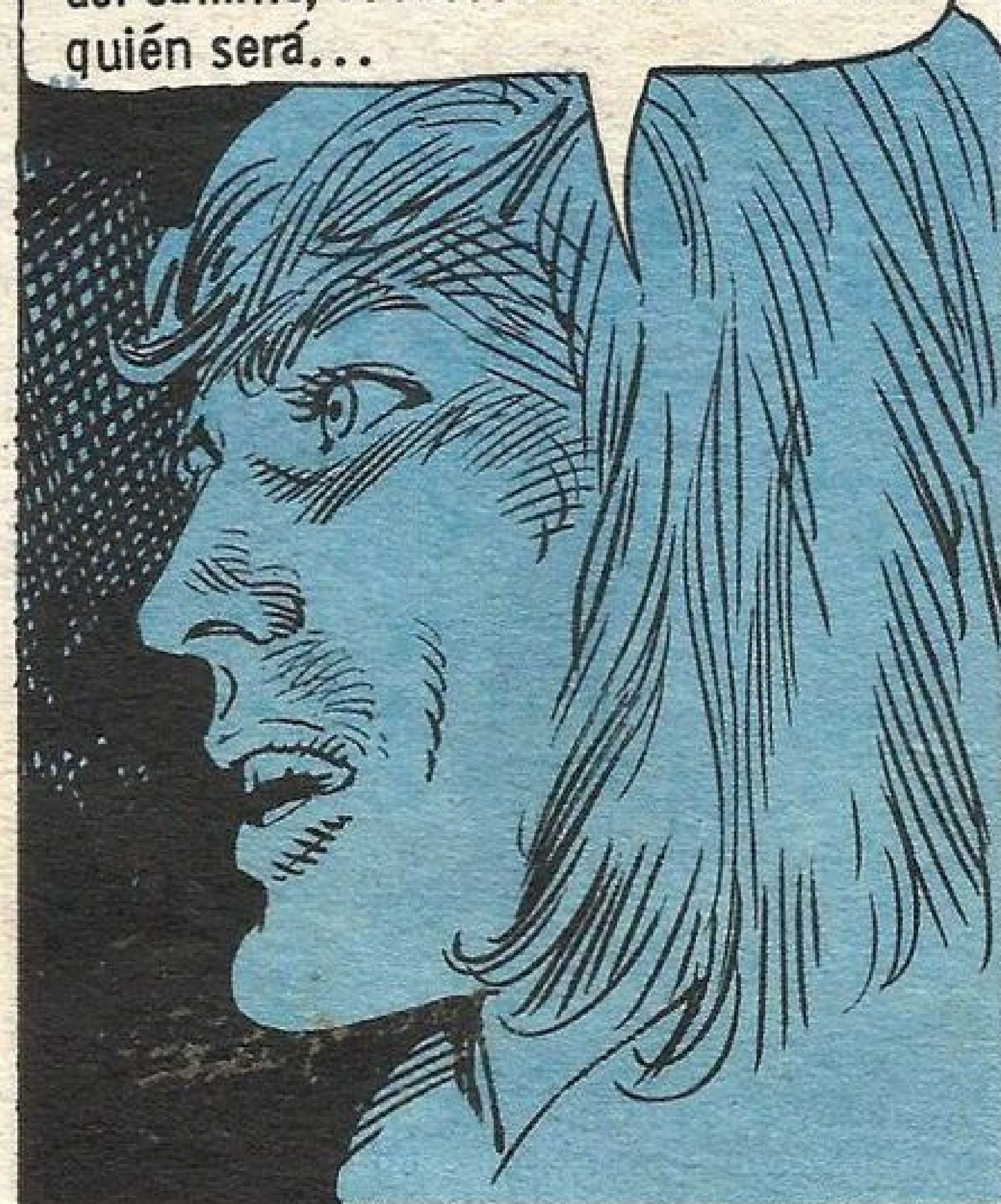

La enorme silueta apareció en la entrada del cementerio de automóviles. Pudieron oír el ronquido de su respiración de fragua... Y vieron la sangre que lo cubría de pies a cabeza...
Mark...
Ya lo he visto...


He venido a cobrarme la muerte de mi hermano... Nadie podía matar a Raven... ¡El era mío! ¡Eramos uno...! ¡Pero tú lo hiciste... Tú y Sarah...


Ella ya ha pagado... ¿Ves...? La alcancé... Deberías haberla oído gritar, Mark... Pidió piedad... ¿Imaginas eso? Pidió piedad tras haber ayudado a asesinar a Raven...















Miguel Carlucci / Columberos







El gigante se fue derrumbando lentamente. El aire estaba espeso de olor a gasolina y carne quemada... y siempre, omnipresente, el repiqueteo de los martillos...



Un grupo de figuras harapientas apareció cerca de ellos. Contemplaron con ojos muertos la escena sin hacer ningún gesto. Uno de ellos se limitó a murmurar quedamente...





Miguel Carlucci / Columberos

A USTED, QUE LE INTERESA ESTUDIAR ELECTRONICA-RADIO-AUDIO Y T.V. COLOR

COMPARE, INFORMESE Y TRIUNFE INDEPENDIZANDOSE

Textos de Fácil y Segura Asimilación



Didácticos y Moderna Pedagogía





Materiales nuevos para prácticas en Radio-Audio y Equipos Experimentales

AMPLIFICADOR DE AUDIO EN MODULO IMPRESO CON MATERIALES DE 1a CALIDAD

PROBADOR DE DIODOS CON FUENTE INCORPORADA

GENERADOR DE SEÑALES DE T.V.

Y AHORA Usted Puede Instalar su Taller con Nuestro CREDITO ESPECIAL para el Alumno Westinghouse

Instrumental Indispensable para el Correcto Desarrollo de la Profesión

GENERADOR DE RF. DE FRECUENCIAS FIJAS



Televisores (Blanco y Negro) para Prácticas en su Domicilio

TITULOS NO OFICIALES

TODO ESTO Y MUCHO MAS LE OFRECE

ESCUELAS TECNICAS WESTINGHOUSE

Av. Montes de Oca 1731, Barracas
Sgo. del Estero 1379, Constitución

Perfeccionamiento Técnico en Bs. As., 15 Días de Prácticas Intensivas con Hospedaje Gratuito Otorgado por la Cooperadora de Escuelas Técnicas Westinghouse Personería Jurídica N° 1885 del Ministerio de Bienestar Social

Casilla 1552
C. Central
Buenos Aires
1000

Solicito me envíen el folleto explicativo, sin ningún compromiso de mi parte.

NOMBRE ____________________
CALLE ____________________ Nº ______
LOCALIDAD ____________________ Pcia. ______

Si lo desea recibir por CERTIFICADO adjunte el importe correspondiente.

TONY 29-6-82

ACIERTE LA SOLUCION Y GANE 'SU OPORTUNIDAD'

Usted tiene ahora la oportunidad de acertar con la solución correcta y ganar así el derecho de estudiar un curso - que le permitirá ASEGURAR SU FUTURO y además GANAR MUCHO DINERO - prácticamente GRATIS!







• ELIJA AQUI EL CURSO QUE MAS LE AGRADE

- FOTOGRAFIA
- BELLEZA
- ENFERMERIA
- DIBUJO
- DECORACION
- COSTURA
- CERAMICA
- BONSAI
- SEC. COMERCIAL
- REPOSTERIA
- RELOJERIA
- ELECTRICIDAD
- ADM. DE EMPRESAS
- MAGIA
- PARAPSICOLOGIA
- DEFENSA PERSONAL
- HIPNOTISMO
- YOGA
- PIERNAS PERFECTAS
- EXITO EN LA VIDA
- TAROT
- TAXIDERMIA
- TAPICERIA
- PERIODISMO

TITULOS NO OFICIALES

GRATIS...

...mande hoy mismo la solución con sus datos personales, indicando el **CURSO QUE DESEA SEGUIR.**

Si no desea cortar la hoja, remita la solución en papel aparte, indicando además todos sus datos personales y el curso que desea estudiar.

• DESCUBRA LOS 10 ERRORES

Observando detenidamente los dos dibujos, Ud. descubrirá 10 errores. Indique cuales son y remita esta hoja con la solución, HOY MISMO.

Promotora Cultural
CASILLA 2893-CORREO CENTRAL
1000-BUENOS AIRES-ARGENTINA

Promotora Cultural
CASILLA 2893-CORREO CENTRAL 1000-BUENOS AIRES-ARGENTINA

NOMBRE ____________________

DIRECCION ____________________

LOCALIDAD ____________________ Nº POSTAL ________

PCIA.-EDO.-DTO. ____________________ PAIS ________

Curso que desea estudiar ____________________

TONY 29-6-82

(E-22)

QUINCY ROMANO

PRÍNCIPE Y MENDIGO

Por HÉCTOR GAMBELL • Dibujos de MARCOS ADAN





















Miguel Carlucci / Columberos




Del coche que lo esperaba sólo se supo que era un último modelo de color oscuro.
SKRECH

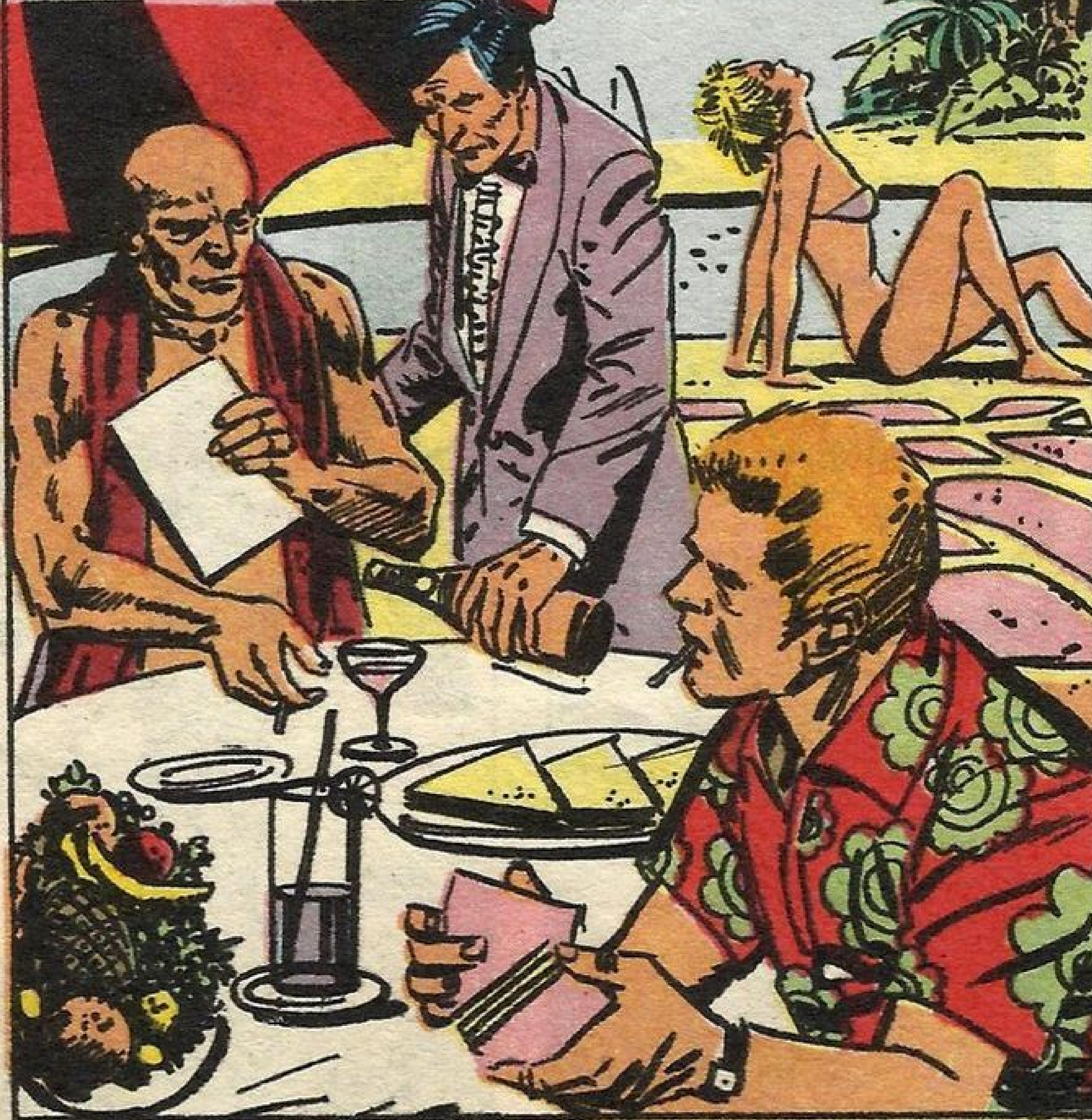

¡Rápido, Jack! ¡A volar!


Max Francis estaba de servicio y había escuchado los disparos.
¡Alto!


¡Un policía!
¡Ya lo vi, estúpido! ¡Acelera!


Max Francis tenía dos meses de antigüedad en la policía de Chicago y tres hijos.
¡Aagh!


El automóvil huyó hacia el este, en dirección al Cicero.


Ed Lamark era uno de los principales traficantes de la ciudad de Chicago.


Ya antes había hecho "negocios" con Archy Mallory y Burt Pinder; dos intermediarios que habían comenzado a trabajar directamente con la conexión colombiana; "puenteando" a los de Miami.
¿Cómo? ¡¿Qué estás diciendo?!


Eran dos hombres de Chicago y no harían cosas raras. Por eso Lamark les había adelantado los dólares.
¡Nos "mejicanearon"5 millones de dólares como si fuéramos principiantes!¡Maldito sea!


¡No hubo entrega y desaparecieron con el dinero!¡Y ni siquiera sabemos quiénes son!Spencer alcanzó a ver a uno de ellos y dice que no es de aquí.


¡¿Pero cómo?!¡Mallory y Pinder tienen que saber!
Esos bastardos están muertos y también hay un policía asesinado...¡Maldito sea!

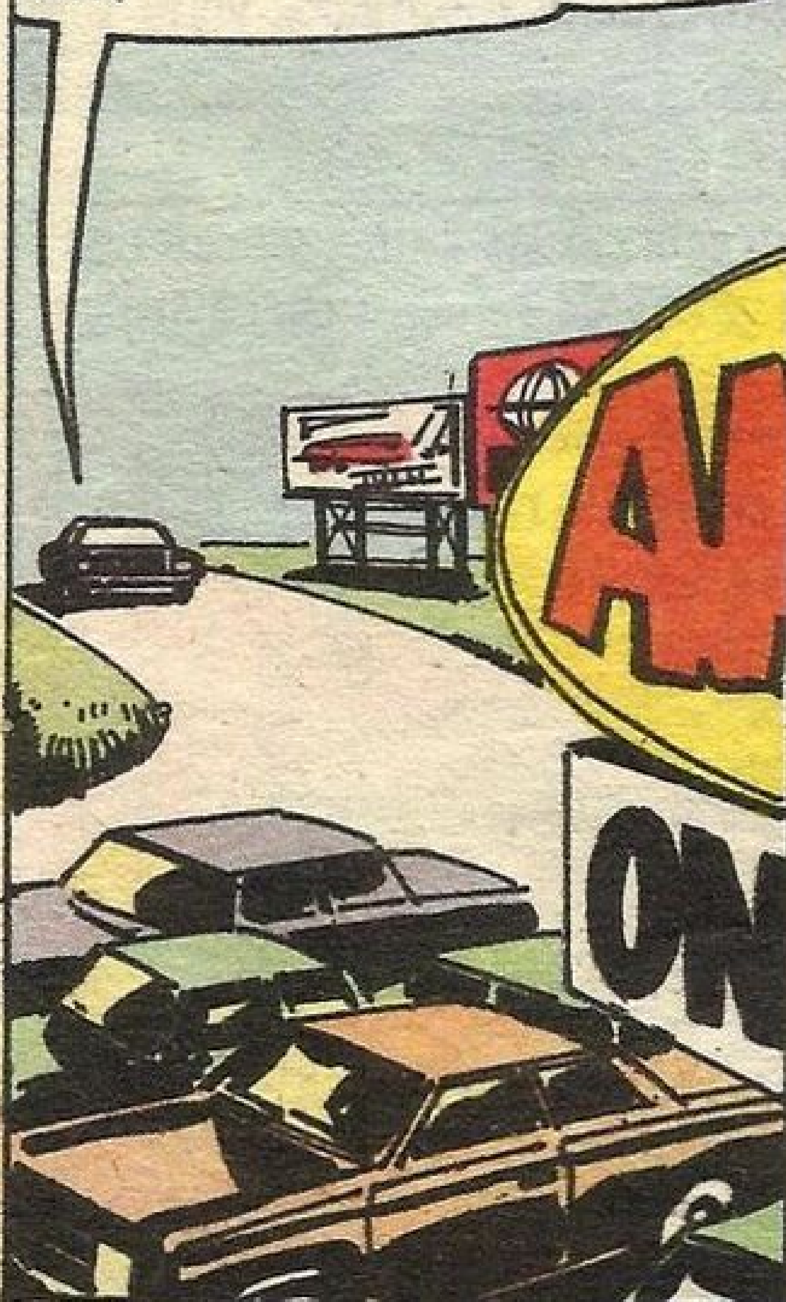

¿Qué piensas hacer?
¿No me escuchaste que hay un policía muerto?Si nos movemos sabrán que éramos los compradores y nos volverán locos...Además,no tengo interés en que los de Miami se enteren que estábamos comprando a los colombianos.


Había sido un plan simple con un anzuelo muy grande. Venta directa de mercadería y a un precio bajísimo. Un timo siempre vigente porque se apoya en la avaricia de los hombres.
Tu parte... medio millón.


En el portafolios quedaban cuatro millones y medio de dólares. No era lo que se dice un reparto equitativo.
Bueno;ya va a ser la hora. Llévame hasta el aeropuerto.


Se pusieron en marcha.
Espero que no empieces a despilfarrar los dólares en todos los nights de Chicago... puede ser malo para tu salud.


No te equivoques...el que se lleva los cuatro millones y medio eres tú...


No tienes que repetírmelo;ya lo sé. Pero con medio millón tienes para emborracharte bastante...


...Y si te interesa la parte del león, la próxima vez tú te encargarás de liquidar a los contactos;yo me pondré la barba postiza y haré de chofer, ¿estamos?

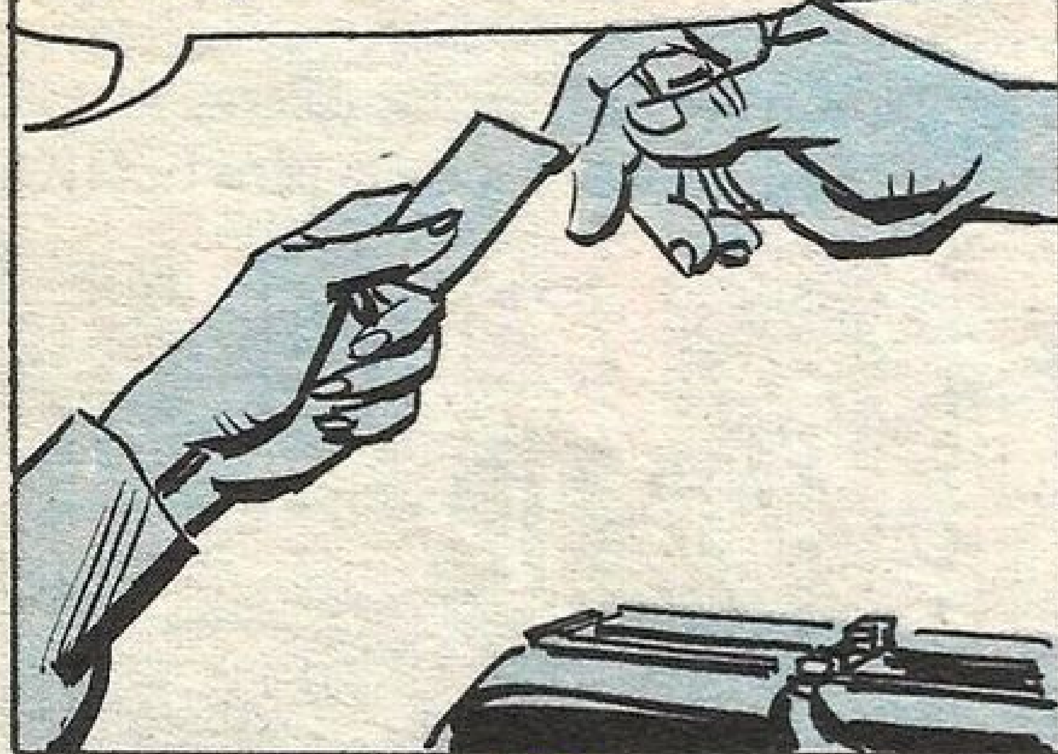



¡La policía!¡Están revisando!
¡Vámonos!

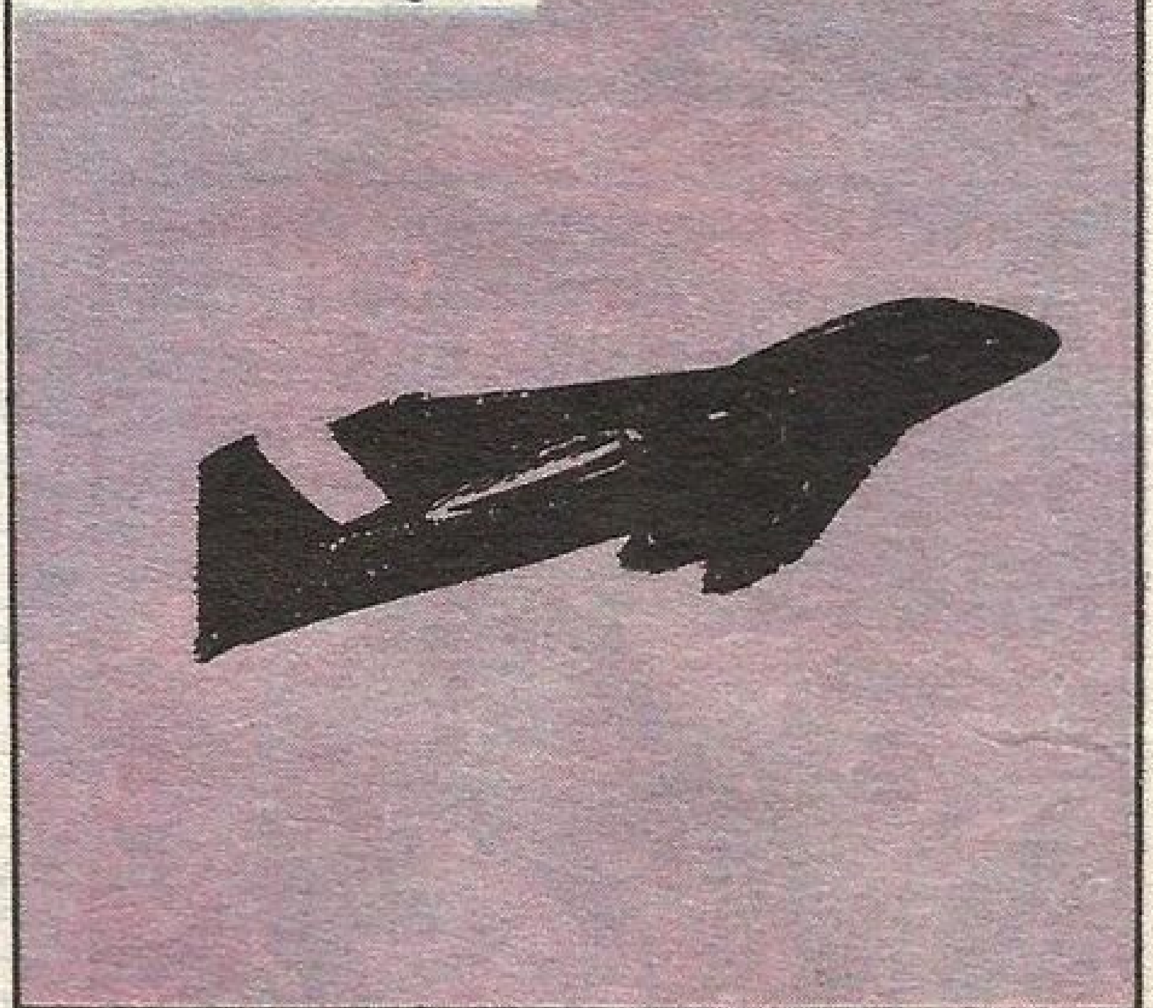

¡Espera! No hay vigilancia en el despacho de equipajes... toma; llévalos tú...
(Maldito sea... siempre me toca lo peor...)


¿Cuál es su vuelo?


Jack estaba cansado de ser segundón, y en ese instante decidió quedarse con todo.
No... no... acabo de llegar... si es tan amable puede guardármelas por unos minutos...


La empleada puso cara de "no puedo" y un billete de diez dólares le hizo olvidar el reglamento.
Bueno... está bien. Tome el ticket por si no estoy cuando vuelva a retirarlas.


Toma; acá está el ticket de la parte del león.
Eres un tigre mal perdedor, Jack...


El ticket viajó en un bolsillo del saco del león, rumbo a Las Vegas.


El tigre mal perdedor se fue con las valijas y la ganancia.


Y Ed Lamark recibió una tarjeta identificatoria de equipaje; con foto, nombre y dirección, acompañada de un anónimo.
No entiendo nada... pero hay una manera de saber si esto es un chiste. Llama a Spencer al hotel y dile que venga.


Spencer hacía las veces de "pasador" trabajando como mozo en el Chicago Inn y había visto al hombre que huyó con el dinero.
¡Sí! ¡Este es el tipo!
Tenías razón... nunca lo hemos visto antes...


"Una comisión" salió rumbo a Las Vegas a buscarlo. Además, previendo que el hombre se hubiese quedado en Chicago, confiando en su anonimato, la foto fue reproducida por docenas.
Donde lo vean... ¡Reviéntenlo!


La organización de Ed Lamark era muy grande. Pero siempre hay una "manzana podrida".
Toma, éste es el hombre que buscamos; repártelas en tu grupo y avísanos si sabes algo.


Jack lo hizo y recorrió las calles simulando buscar. Tenía ganas de reírse a carcajadas.
(Muy pronto lo reventarán en Las Vegas.)




A las tres de la mañana Jack decidió irse a dormir, ya había hecho suficiente teatro. Fue entonces cuando lo vio.
(¡Dios mío! ¡Juraría que ese tipo es Randy!)


Había calculado que Randy se tomaría al menos un día, esperando que la compañía aérea le ubicara el equipaje, y ese lapso era más que suficiente para que los muchachos de Ed Lamark lo liquidaran, pero por lo visto, algo había fallado.




El hombre se detuvo frente a un hotel del suburbio, y Jack no tuvo dudas.
(¡Es él!)


¡Quieto, Randy!


Lo siento, amigo; mi nombre es Quincy Romano, se equivocó de hombre.


(¡La voz...! ¡Esa no es la voz de Randy...!) ¡Gira un poco... ¡No del todo! ¡Y no te hagas el loco!


(¡No lo puedo creer...! ¡Este hombre es la réplica de Randy! Sólo se diferencia por la cicatriz.)
¿Conforme?


Sí... ¡Pero no!
¡Aaaah!




(Si lo dejo en libertad le van a pegar un tiro y dejarán de buscar a Randy, creyendo que lo mataron.)




TAXI


...Esa es la historia...¡La increíble historia! ¡Ja, ja, ja!
Dicen que en este mundo todos tenemos un doble. ¿Qué piensas hacer conmigo?


Mi pellejo depende de que los hombres de Lamark maten a Randy y hasta que no liquiden a "tu mellizo" no tienes que aparecer...ni vivo ni muerto. Después...¿qué quieres que haga? Sabes demasiado.






Te aseguro que cuanto te vi se me subieron los riñones... Randy debe tener ganas de hacerme pedazos.


¡Quieto!


Otra vez los riñones de Jack se fueron para arriba.
¡¡No!!


¡Rata asquerosa!
¡CRACK!
¡Aah!


Toma tu ticket...es de uso interno del aeropuerto de Chicago. Dame las...¡Pero...este tipo!


¡Es idéntico a mí!¡No puedo creerlo!
Somos el príncipe y el mendigo...vamos, desátame...


Randy estaba asombrado pero no para tanto.
¡Quédate tranquilo, "carbónico"!A ver, Jack;¿qué historia es ésta?


¡Qué es esta historia!
¡Aaagh!


Randy ya sabía que Jack lo había traicionado;le faltaba saber que lo había vendido.
¡Vamos! ¡Habla!


Y Jack habló. Aguantó bastante, pero al final habló.
¡Eso hiciste!¡Siempre dije que eras una rata!¡¿Dónde está la plata?!


Muy bien;ahora entiendo porqué tienes a este tipo aquí...








Adiós "carbónico";no sé de dónde diablos saliste, pero tu muerte será mi salvoconducto, te tiraré en el lugar más visible de la ciudad para que den por terminada la búsqueda.

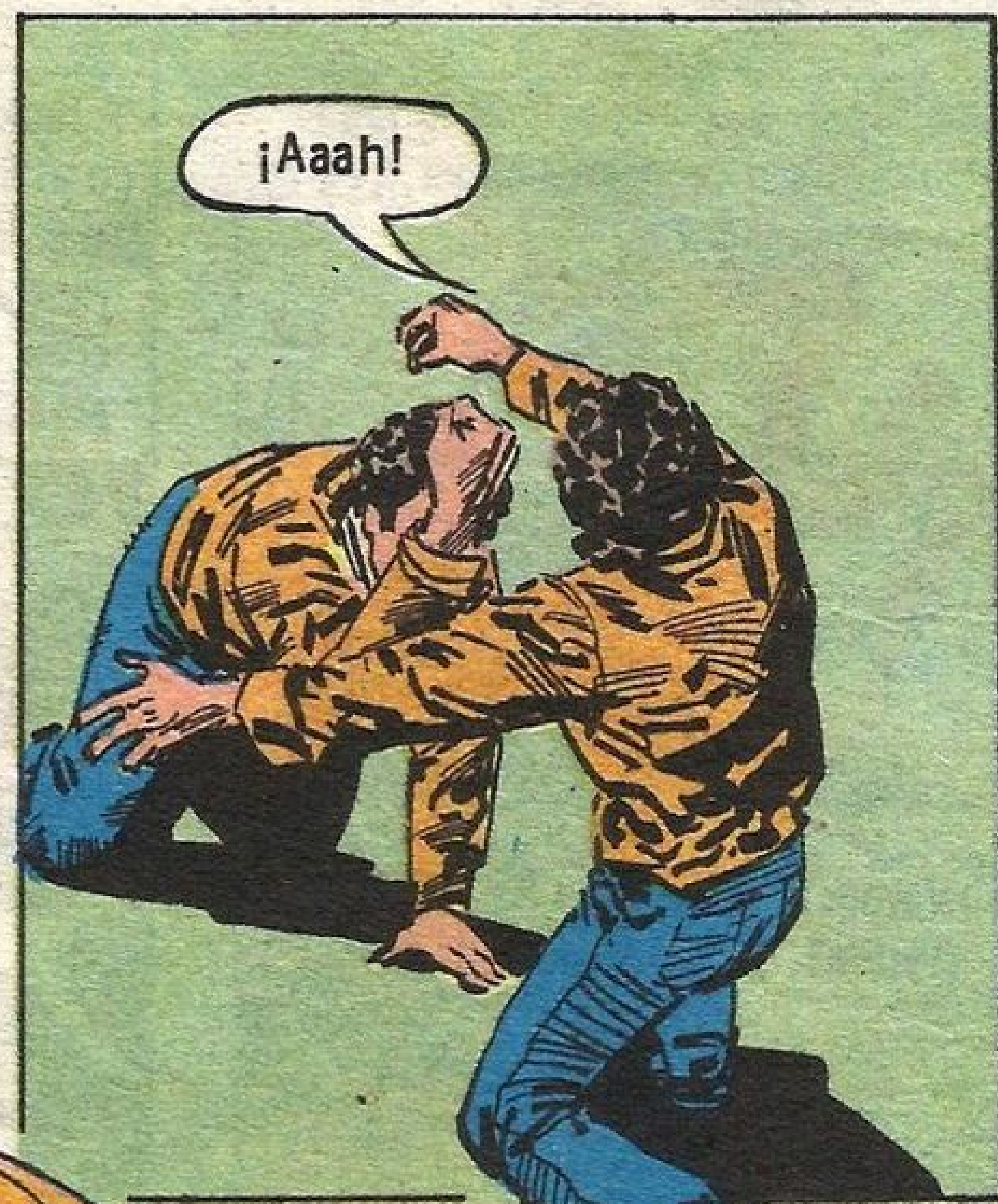

¡BRAM!


¡Los hombres de
Ed Lamark!


¡Oof!
¡La pistola, Jack! ¡Aguanta
a los de afuera!


¡Maldito seas!




¡Aaah!


¡Aaggh!


¡Aah!









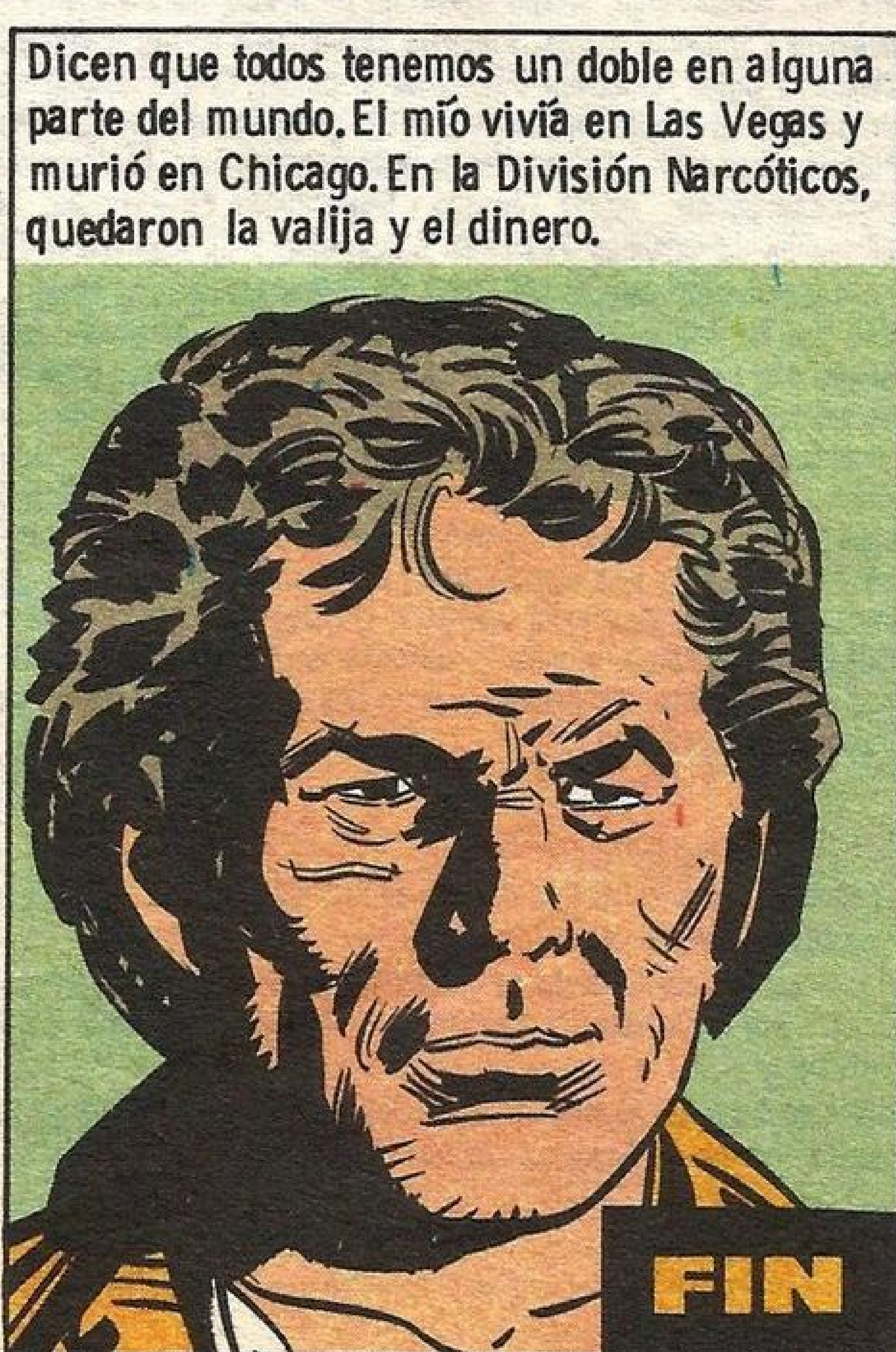










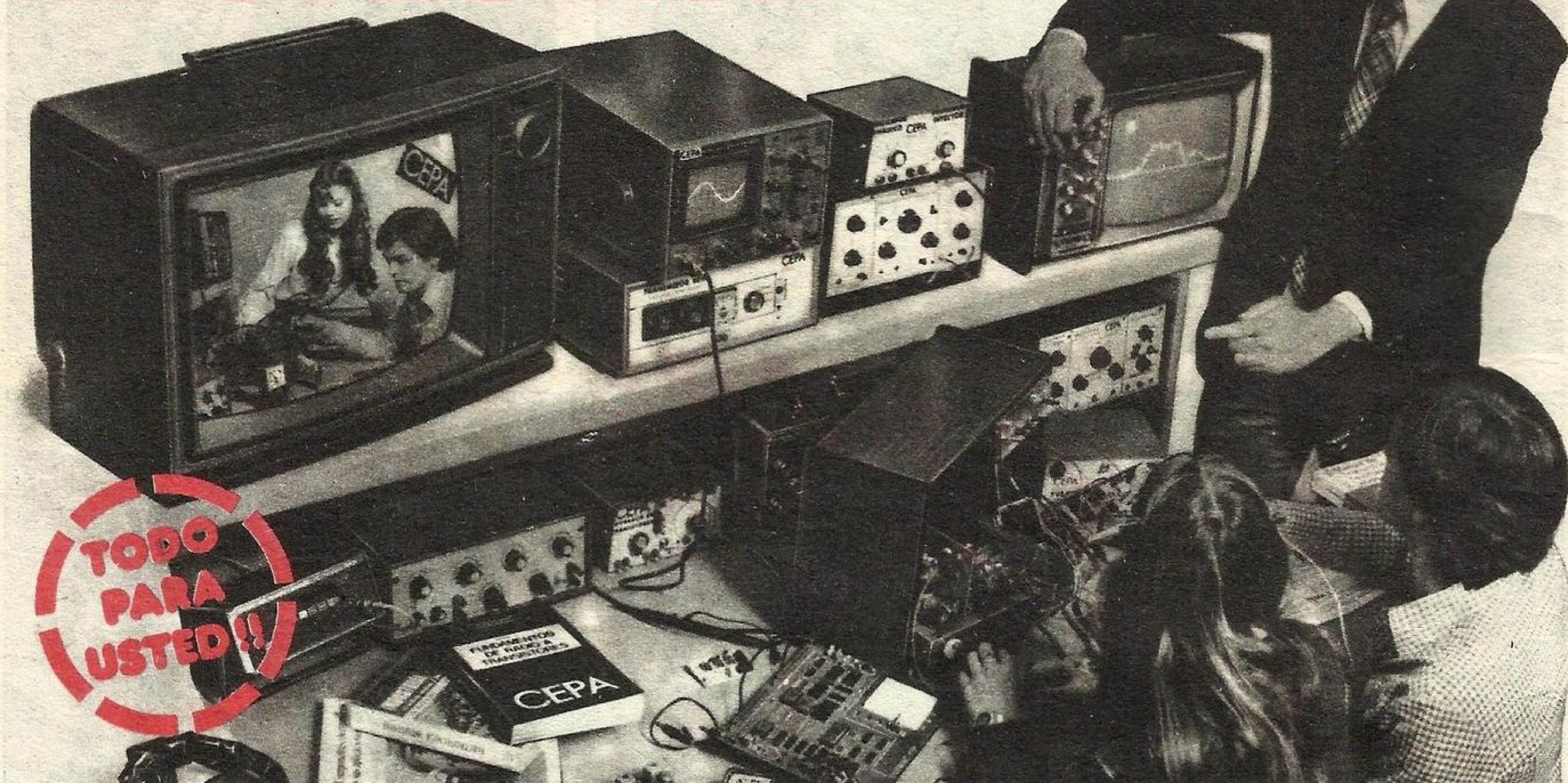


Miguel Carlucci / Columberos

Cursos Personalizados

ELECTRONICA

RADIO
AUDIO
TV COLOR



El CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL ARGENTINO - CEPA -, ha incorporado el "METODO PERSONALIZADO", el cual posee idénticos Programas y Capacitación que los Cursos Regulares (cursos con asistencia obligatoria y periódica a clase), famosos en Buenos Aires por su "SEGURA, GARANTIDA Y VALIDA CAPACITACION PROFESIONAL"; contando con el más calificado Personal Docente, el apoyo de IMPORTANTES EMPRESAS, la entrega Garantida de MANUALES, EQUIPOS E INSTRUMENTAL sin pago extra. Programas Modernos, Dinámicos y Exclusivos, que otorga la más completa y eficaz capacitación técnica, "UNICA" en toda América Latina; con ENSEÑANZA GARANTIZADA LEGALMENTE POR DOCUMENTO PUBLICO: "Devolviendo al graduado de técnico, todo el dinero abonado para estudiar (su valor contado actualizado) si queda disconforme con la Enseñanza, las PRACT o los Equipos recibidos"; más la GARANTIA DE ALTOS INGRESOS, etc.

EN LOS PROGRAMAS SE INCLUYEN

Diseño, armado y experimentación de todo tipo de Equipos Electrónicos, Service de Radios, Grabadores, Amplificadores, Estéreos, Televisores, Video-Porteros - Diseño, armado y manejo de Instrumental Electrónico - F. M. - Video Cassettes para Blanco y Negro o Color - Manejo de Cámaras de TV COLOR - Calibración, puesta a punto y colocación en Gabinete del TV COLOR que le obsequia CEPA - Radiotransmisión - Electrónica Industrial - Calculadoras y Computadoras - Electromedicina - Radar y Sonar - Helioenergética - Inglés Técnico - Supervisión de Personal Técnico en Electrónica - Dirección de Oficinas Técnicas - Tecnología de Ingeniería Electrónica.

La capacitación con el METODO PERSONALIZADO es ideal para las personas limitadas por tiempo o distancia, las que no pueden concurrir regularmente a clase todo el año y sí pueden disponer de una semana o más días para completar y perfeccionarse en los TALLERES Y LABORATORIOS que posee CEPA (tanto fijos como móviles) efectuando las intensas PRACTICAS REGISTRADAS DE ALTA CAPACITACION TECNICA (PRACT), donde el Alumno trabaja con complejos Equipos Electrónicos de las más variadas Marcas y Modelos bajo la atenta Guía de sus Profesores. Las PRACT se efectúan una vez concluido el aprendizaje a domicilio, en forma muy intensiva, contando CEPA con gran cantidad de Equipos, a razón de un TV transistorizado o COLOR por Alumno, el más completo y variado Instrumental Electrónico, visitas guiadas a Importantes Empresas y el aporte de Clases Audiovisuales COLOR con Video Tape y Cine propio.

CURSOS VALIDOS Y RECONOCIDOS

Entérese cómo la CARRERA DE ELECTRONICA de CEPA con Programas y Títulos "no oficial" tiene valor.

Nuestros Títulos Superiores llevan la firma de cinco Profesores Universitarios legalizadas por Acta Notarial, Certificadas las firmas al dorso del DIPLOMA por Escribano Público.

CEPA se halla en gestiones muy adelantadas para lograr el Reconocimiento Oficial en varios Países de América Latina.

DEDICACION EXCLUSIVA

Solamente gracias a la dedicación exclusiva y a la más alta capacitación técnica en todas las áreas de la Electrónica es posible beneficiar con todas las GARANTIAS a nuestros Alumnos.

El alto costo de todo lo que entregamos : "SOLDADOR - TESTER O MULTIMETRO - RADIO SUPERHETERODINO - MONITOR DE TV - OSCILADOR TELEGRAFICO TRANSMISOR DE ALCANCE CONTINENTAL - TELEVISOR COLOR COMPLETO - MICROCOMPUTADOR - VOLTIMETRO DIGITAL - PROBADORES VARIOS - OSCILOSCOPIO PROFESIONAL DE DOBLE HAZ" - MANUALES: "PHILIPS - FAPESA - GENERAL ELECTRIC - TEXAS INSTRUMENTS - RCA - ITT - HASA - WESTINGHOUSE Co. y otros", más lecciones especiales TEMA a TEMA, Circulares Técnicas y Materiales Didácticos diversos, todo lo cual se entrega sin ningún gasto extra a los Alumnos, es una realidad gracias al respaldo y apoyo que IMPORTANTES EMPRESAS Y EDITORIALES TECNICAS brindan con todo merecimiento a CEPA por el prestigio ganado en base a cumplimiento, ideales de servicio y auténtica responsabilidad.

NADIE QUE NO SEA CEPA, DA TANTO A TAN BAJO COSTO PARA EL ALUMNO

CEPA®
CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL ARGENTINO

Rivadavia 2012
Rincón 70
BUENOS AIRES

Cursos con final feliz

GRATIS: PROGRAMAS CURSOS PERSONALIZADOS CEPA
SOLICITELO A: CASILLA DE CORREO 3882 – CORREO CENTRAL
1000 - BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA

NOMBRE: ______________________

CALLE: ______________________ Nº: ______

COD. POSTAL: ______ LOCALIDAD: ______________ PROV. ______

PAIS ______________ PROFESION: ______________ EDAD: ______

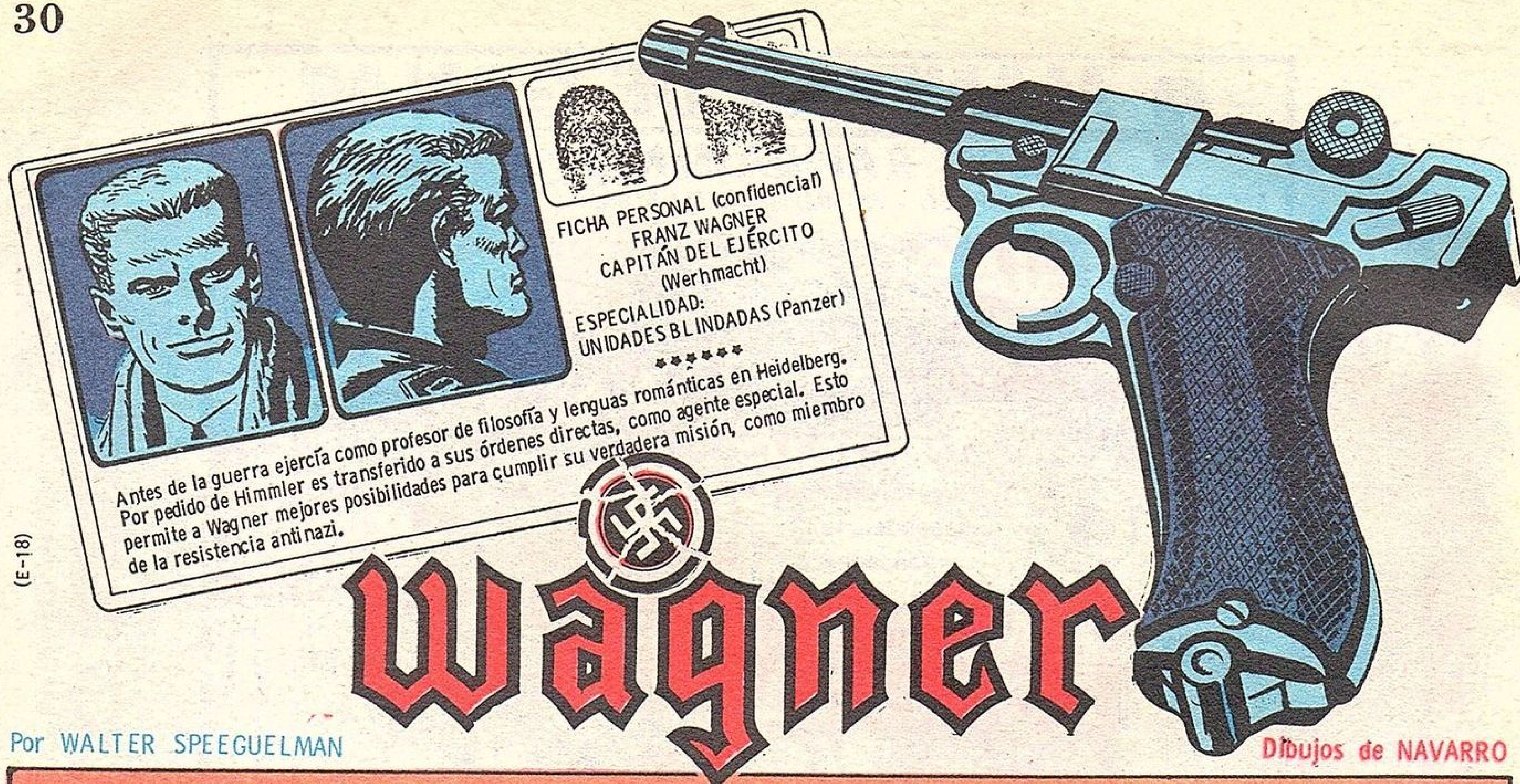
SI QUIERE RECIBIRLO POR CERTIFICADO ENVIE SU VALOR EN ESTAMPILLAS

TONY 29-6-82



-¡El último dueño era un fanático de la radio!

Miguel Carlucci / Columberos



(E-18)

Wagner

Por WALTER SPEEGUELMAN

Dibujos de NAVARRO

Una clave. La clave. ¿Cuál era? Estaba a punto de descubrirla. Luego de pasar mi pincel sobre ese pequeño papel que yo mismo había tomado prestado de la caja fuerte de Himmler.



Un pincel humedecido en ciertos ácidos que reaccionan ante la tinta invisible.



Y bien... Sí, es cierto que nuevamente he entrado en el despacho del hombre que me tiene bajo sus órdenes. Es cierto que he abierto su caja fuerte y que son las dos de la madrugada y que si alguien abre esa maldita puerta me fusilarán luego de un rápido juicio. Todo esto es cierto...

(Pero... ¿de qué otra manera puedo enterarme de los asuntos secretos que deambulan por estas oficinas?)







No tuve tiempo de pensarlo. Allí, tras la puerta, alguien se había detenido y por lo que pude oír, estaba tratando de abrirla.



Si tiene alas, entre en la gestapo

5-769



Me sentía como un perro acorralado por el camión de la perrera. Aún no me había visto. No sabía que yo estaba allí. Buscaba otra cosa. ¿Tal vez la clave que yo había encontrado?



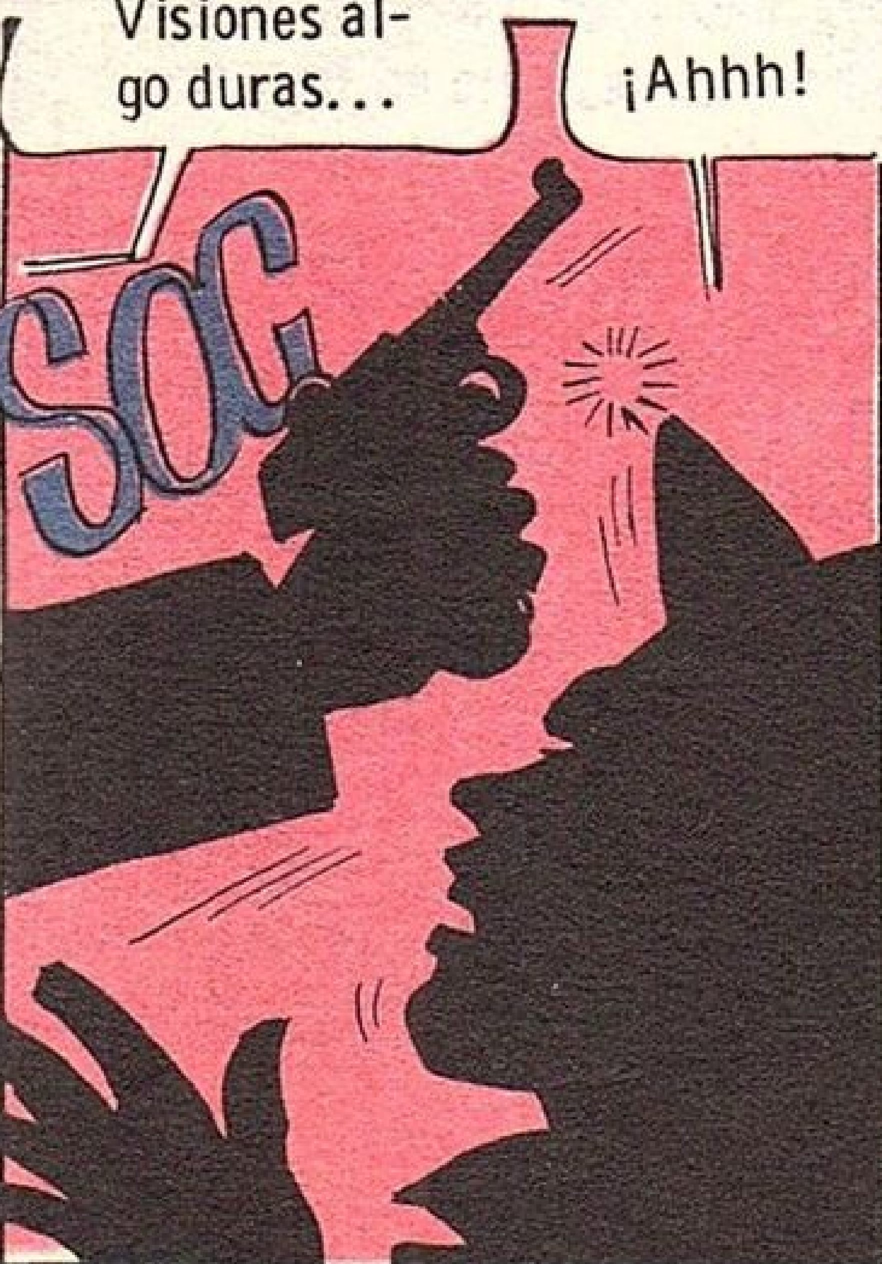


Tenía la ventana a pocos metros. La oscuridad era mi manto.













Salté hacia el jardín que quedaba bajo las oficinas de Himmler. Lo sentí por sus tulipanes, quedaron destrozados bajo mi trasero.







Su mirada iba desde la ventana del sombrío edificio de la Gestapo hasta mis botas. En su boca había una sonrisa de satisfacción.

Estoy de inspección, Wagner. Me gustaría saber qué hace a esta hora por aquí.

Pues entonces somos dos. Tengo orden de patrullar la zona le guste o no. Y ahora debo irme. Himmler espera mi informe mañana a primera hora. Adiós.

No se fijó en las gotas de sudor que caían por mi frente. Tampoco observó un nervio de mi labio empecinado en no quedarse quieto. Un paso mal dado y hubiese resultado mi muerte.

(Sé que mientes, Wagner. Lo sé.)

Es algo difícil definir a las mujeres. Las hay como Olga, imposible de descubrir en qué están pensando. De ellas uno puede esperar las cosas más insólitas e inesperadas. Olga, una mujer extraña que aún hoy, después de su muerte, sigue apareciendo en mis pensamientos.

O como Madge, donde uno puede leer hasta el fondo en sus ojos claros. Limpia, romántica...

¿En qué piensas, Franz?

Descubrí la clave que buscábamos. Pero no termino de entender qué significa: "Basilea-Romanshorn-Zurich".

Basilea es la segunda ciudad de Suiza y allí convergen tres líneas ferroviarias: la francesa, la alemana y la suiza. Hay una línea Basilea-Zurich, pero Romanshorn no entra en ese recorrido.

Presumo que el secreto no está en los trenes sino en los nombres...

Franz... Hay algo que debes saber...

Agarraron a un tipo en las oficinas de Himmler. Alguien lo desmayó de un golpe. Así lo encontraron. Luego lo hicieron reaccionar.

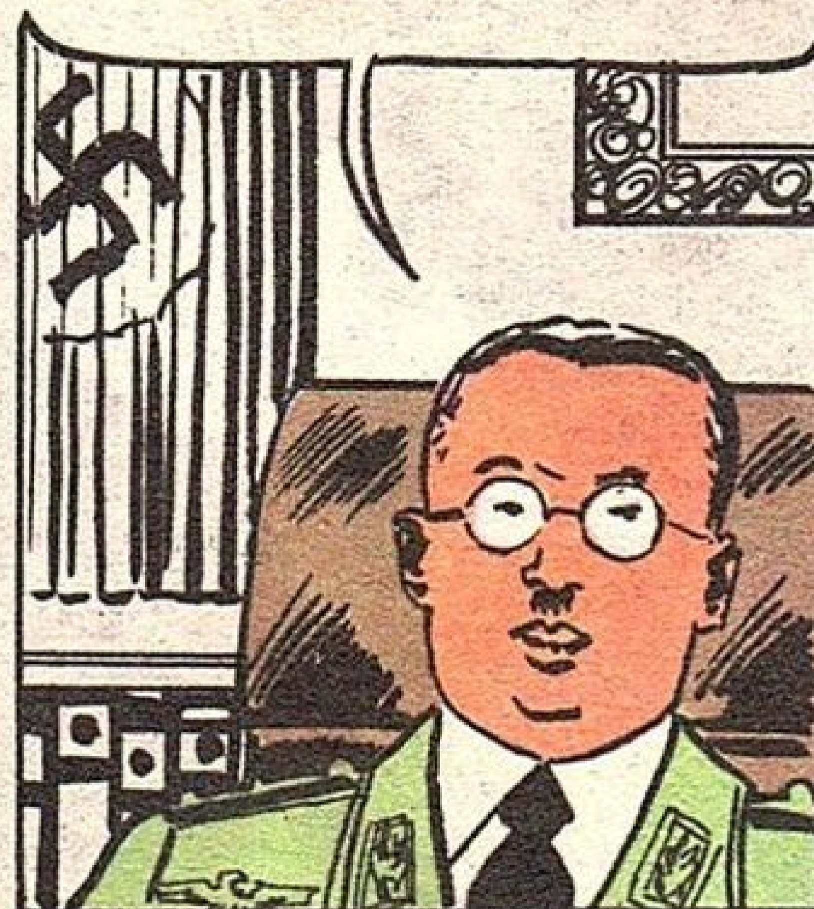
Sí, yo le pegué. Estuvo a punto de delatarme.

Ese tipo era un espía del Comando Aliado. Lo están haciendo hablar.

¡Un espía del Comando Aliado! ¿Te das cuenta de eso, Wagner? ¡Un espía del Comando Aliado en mi oficina!


Caminaba con las manos a la espalda, mirándonos a ambos ceñudamente.
Alguien le pegó. ¡Y quiero saber quién demonios fue!


Yo, mein Reichsführer.


¿Tú, Wagner? Creo que te costará explicar esto. El capitán Freiberger asegura haberte visto en los jardines.


El joven capitán sonrió abiertamente. Casi con satisfacción. Parecía andar en busca de jinetas y tal vez lo hubiese logrado en esta oportunidad.


Y no será difícil probarlo. ¿Por qué no puso en alerta a las autoridades sobre la aparición del intruso?
¡Yo soy el que hace las preguntas, capitán!


Bueno... pues uno nunca sabe si le está pegando a un espía enemigo, a un integrante de la Abwehr, a un Sturmbannführer S. S. o al propio Adolf Hitler.


Dudó un instante. No me imagino la cara de imbécil que debo haber puesto en ese momento.
Wagner, eres el mejor elemento de las S. S. Simplemente genial.


En cuanto a usted, capitán Freiberger, puede retirarse. Ya hablaremos después.


(No ganarás la jugada, Wagner. ¡Claro que no!)


Ha revisado documento por documento de la caja. No falta nada de allí dentro. Pero hay algo que me preocupa más que eso, Wagner. ¿Quién dejó entrar en la Gestapo a ese espía?
Eso no lo sé.





Un hililío de sangre le recorría la barba de dos días. Bajaba por sus pómulos amoratados, duros. John Hanna, carpintero. Fue lo único que dijo hasta que su barbilla chocó contra el pecho. El silencio era atroz.
















Conque ése es el trabajo. De acuerdo. Pero será difícil. ¿Conoces a Freiberger? No me pierde pisada. Está esperando el momento adecuado para caerme encima. Y ahora tendrá una buena oportunidad.
No, si nos cuidamos.


¿Capitán Wagner? Teléfono para usted.
Disculpa, Madge.


(Es extraño. Nadie sabía que estaba aquí.)


Admiro sus dotes de seductor, Wagner. Pero no me imagino cómo serían en otras circuntancias.


¿No tiene ningún juguete con que entretenerse en vez de espiar a sus camaradas?


Acertó. Tengo esto. Ahora, camine.


¿Dónde es la cita?
Hablaremos con Himmler. Estoy seguro de que se pondrá muy contento.


Suelte eso.


¡PAF!


Hablaba de otro tipo de juguetes. Estos son peligrosos si uno no sabe manejarlos. ¿Ha visto? Puede retirarse, Freiberger, antes de que le baje los dientes.

Dicen que detrás de cada gran hombre hay una gran mujer. Voy a empezar a creer en esas supersticiones, Madge.

Gracioso, ¿eh?

Hubo un movimiento convulsivo en el pecho de Möet...

¡Diablos! Este maldito asma. El doctor dijo que deje las flores. No creo que ellas sean las culpables.

Bien. Están aquí para saber sobre el plan de rescate de John Hanna. Yo personalmente manejaré el ataque.

Tú, Wagner, te ubicarás en el jardín. Tú Madge, en el pasillo. La hora será en el momento en que Hitler le hable a la nación. Todos estarán demasiado ocupados en el discurso. Antes me ocuparé de sacar a Himmler de su madriguera. Eso ya lo he hecho muchas veces.

De acuerdo. Pero existe una variable llamada Freiberger.

Volvió a toser, pero esta vez puso un pañuelo ante su boca.

Elúdelo.

La radio parecía estallar en la noche. Ningún alma del partido dejaba de escuchar la misma letanía. Era lo de siempre.

¡Un líder! ¡Un pueblo! ¡Un Reich!

Súbitamente el teléfono quebró tan magistral discurso...

¿Ribentropp? ¿Qué dice? ¿Que quiere que vaya ya mismo para allá? Exacto... Sí, sí... Está bien...


Reunió parte de sus fuerzas regulares. De aquellas que formaban parte de la guardia S. S.
¡La misión es secreta! ¡Así me lo comunicó el mismo Ribentropp! ¡Tengo orden de ir hasta su domicilio! ¡Allí les darán las instrucciones!


Y así fue como el edificio de la Gestapo quedó con menos de la mitad de sus hombres.


¿Listos, muchachos?
Listos.


¡Ustedes, por allí!


Identifíquese.


BLAM
¡Alto!


¡Ah!


TATAT


Vamos, amigo. Saca fuerzas de donde no puedas, pero hay que irse rápido de aquí.


¡Alto!


Iban a disparar. Los hombres de Anton Moet lo hicieron primero.
TATATATA


El globo terráqueo de oro saltó del escritorio con el puñetazo de Himmler.
¡Buitres del infierno!¡Cómo han podido hacerlo!¡Cómo!


Cálmese, Reichsführer. ¿Un vaso de agua?


Está bien. Haré lo posible.
En cuanto a ustedes. Sé que han hecho lo que pudieron. No había fuerzas de apoyo. Lo sé.


Volvió a golpear el escritorio y el globo terráqueo volvió a caerse.
¡Y todo por ese misterioso llamado telefónico!¡Cuando Ribentropp me vio llegar se puso pálido como un papel!¡Recién entonces supe que todo era una farsa!


¡Wagner!¡Madge!¡Quiero a Hanna aquí dentro!¡Quiebren la tierra si es posible, pero tráiganmelo!


Ah. Freiberger irá con ustedes.


Las ocres hojas del otoño restallaban tras los cristales de la casa. Era uno de los últimos soles y el bosque lo sabía. Sabía de su agonía paulatina. El invierno llegaría y eso significaba la muerte.


Bebe, te hará bien.
Siento lo del golpe, Hanna. De todas maneras, alguien se lo ha cobrado con todas las ganas.

















Diego Segovia / Columberos

Ingrese al fascinante mundo de los DETECTIVES

No somos improvisados, ni ofrecemos otros cursos, desde 1953, venimos enseñando, **únicamente** a ser Detective, de allí el prestigio y nombre de nuestra escuela que desde hace más de un cuarto de siglo viene formando más y mejores detectives en toda América.

Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.

- Sin distinción de sexo ni límite de edad.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. **Los cursos son por correo.**
- Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

Enseñanza privada, no incorporada.

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES



DIAGONAL NORTE 825-10º P.-BUENOS AIRES-ARGENTINA

(8)

SOLICITE FOLLETO GRATIS

NOMBRE Y APELLIDO ____

DIRECCION ____

CIUDAD ____

Provincia: ____



- ¡Fíjate dónde pisás. Este lugar está lleno de serpientes!

GANE DINERO RAPIDAMENTE

NO IMPORTA SU EDAD

APRENDA

BATERIAS

★ FABRICACION REPARACION

incluye: CIRCUITOS ELECTRICOS DEL AUTOMOTOR (dínamos, alternadores, reguladores, etc.)

PRACTICAS GUIADAS EN SU CASA POR CORREO CON DIAPOSITIVAS

- RECIBIRA NUMEROSOS ELEMENTOS DE PRACTICA

★ INSTALACIONES ELECTRICAS



INCLUYE ILUMINACION FLUORESCENTE Y REPARACION DE ARTEFACTOS ELECTRO-DOMESTICOS

SOLICITE INFORMES HOY MISMO

TONY 29-6-82

NOMBRE ____

DIRECCION ____

LOCALIDAD ____

PAIS ____

10

Enseñanza privada, no incorporada.

Escriba a

TDA TECNICOS DOCENTES ASOCIADOS

Casilla 131 -A- Suc. 25 - (1425) Buenos Aires Argentina

CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

CURSO INTEGRAL de CERRAJERIA

✱ incluye SOLDADURA ELECTRICA y AUTOGENA ✱

LOGRE SU INDEPENDENCIA ECONOMICA $ $ $ EN SOLO 3 MESES



Nuestro sistema de enseñanza acelerada logrará hacer de Ud. un TECNICO CERRAJERO capaz de reparar, instalar y TRIUNFAR en el difícil arte de la cerrajería. Por una pequeña cuota mensual, aprenderá sin esfuerzos ni lecciones tediosas, como funcionan las cerraduras más modernas, su desarme y montaje, su cambio de combinación, duplicación de todo tipo de llaves, porteros eléctricos, cerrajería del automotor, cajas fuertes, soldadura, herramientas específicas, secretos profesionales, y toda información actualizada, que harán de Ud. en poco tiempo UN CERRAJERO INTEGRAL.

• ABRA LAS PUERTAS A SU FUTURO •

El oficio de la cerrajería es MUY LUCRATIVO. Hay en uso millones de llaves y cerraduras y la mayoría de ellas necesitan atención técnica en uno u otro momento.

Este curso le revela el SECRETO para TRIUNFAR en este PRODUCTIVO NEGOCIO.



ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

E.M.C.I Escuela Moderna de Cerrajería Integral

C.C. 76 - SUC. 23 - 1423 BUENOS AIRES

TONY 29-6-82

Nombre ....

Dirección ....

Localidad ....

Provincia ....

Nº POSTAL ....

Enseñanza privada

Si no quiere recortar la revista, envíenos su dirección

MAYOR SEGURIDAD

EL SABER Y EL PERFECCIONAMIENTO SON CONDICIONES BASICAS PARA ESCALAR POSICIONES, MEJORAR SU SUELDO Y OBTENER SEGURIDAD DE EMPLEO. NUESTRO SISTEMA DE ENSEÑANZA ES EL MEDIO QUE LE POSIBILITA OBTENER LO QUE TODOS DESEAMOS, PROGRESO PERSONAL



MAYOR PRESTIGIO

MEJOR POSICION

TODO ESTO PUEDE SER REALIDAD

GANE DINERO $$$$$$
MIENTRAS APRENDE

ESTUDIE EN SU CASA

Sus Lecciones son Claras, Modernas y Profusamente Ilustradas para que su Enseñanza sea Completa, Fácil, Rápida y Efectiva

RADIO-TELEVISION EN COLORES
ELECTRONICA Y TRANSISTORES



Símbolo de SEGURIDAD

NATIONAL SCHOOLS

ENSEÑANZA TECNICA PRACTICA DESDE 1905



Símbolo de SEGURIDAD

NATIONAL SCHOOLS
UNA ESCUELA SERIA
NUESTRA GARANTIA
MAS DE 75 AÑOS
DEDICADOS A ENSEÑAR

Esmeralda 517.(1718) SAN ANTONIO DE PADUA Pcia.de BS.AS ARGENTINA.

TECNICOS

- ELECTROTECNIA SUPERIOR
- INSTALADOR ELECTRICISTA
- MOTORES ELECTRICOS Y ARTEFACTOS DEL HOGAR
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y MECANICA LIGERA
- ACUMULADORES Y BATERIAS
- TRANSFORMADORES
- LETREROS LUMINOSOS Y TUBOS FLUORESCENTES
- REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO

VARIOS

- TENSION DINAMICA Y DESARROLLO MUSCULAR SIN APARATOS
- DEFENSA PERSONAL JIU-JITSU BOXEO, LUCHA GRECORROMANA
- LECTURA VELOZ Y MEMORIA
- HIPNOTISMO, SUGESTION, TELEPATIA Y CLARIVIDENCIA

COMERCIAL

- CONTABILIDAD GENERAL
- SECRETARIADO COMERCIAL BILINGÜE
- DACTILOGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- CALIGRAFIA ESPECIAL
- DIBUJO Y PINTURA
- DECORACION GENERAL
- BONSAI Y JARDINERIA
- CERAMICA CON Y SIN HORNO
- PEDICURIA Y MANICURIA
- PELUQUERIA Y BELLEZA COSMETOLOGIA
- GIMNASIA Y MODELACION FEMENINA
- YOGA PARA AMBOS SEXOS
- CORTE Y CONFECCION DE PRENDAS
- COCINA INTERNACIONAL Y REPOSTERIA

No otorga titulos oficiales.

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

NATIONAL SCHOOLS
casilla de correo 40
1718 SAN ANTONIO DE PADUA
Pcia. de Bs. Aires - ARGENTINA

Envíeme gratis y sin compromiso, informes sobre los cursos que marco en el casillero con (X).

MARQUE SOLAMENTE UNO.

- [ ] RADIO - TV - ELECTRONICA.
- [ ] CURSOS TECNICOS.
- [ ] CURSOS COMERCIALES.
- [ ] CURSOS VARIOS.

nombre ____________________
calle y nº ____________________
cód. postal ________ localidad ________
provincia ____________ país ________

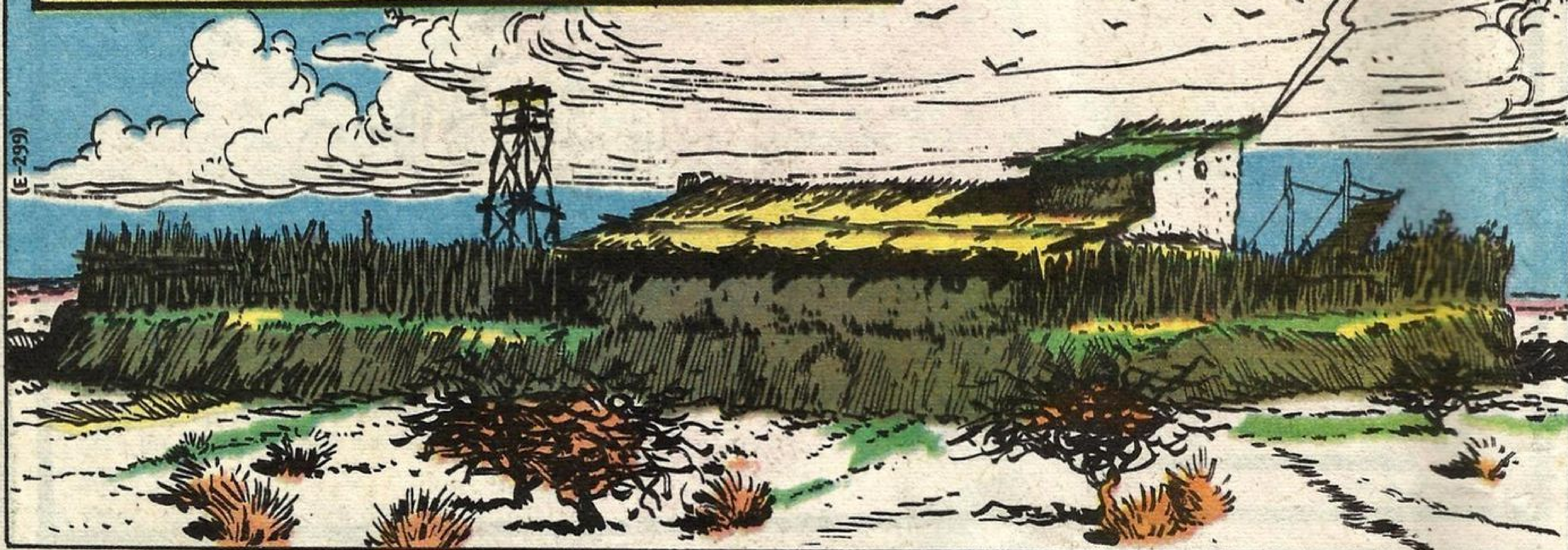
Si no desea cortar el cupón, envíe una carta, indicando el curso.
Coloque adentro del sobre, estampillas de correo, del mismo valor, que utiliza para despachar su carta

TONY 29-6-82

MARTÍN TORO
LAS VELAS NO ARDEN

Por JORGE C. MORHAIN • Dibujos de MAGALLANES

El sargento Toro recorrió con la vista la guarnición del Fortín Rebeldes. Y siguió mirando, cuando ya no había fila, como para hacerse la ilusión de que la formación seguía.









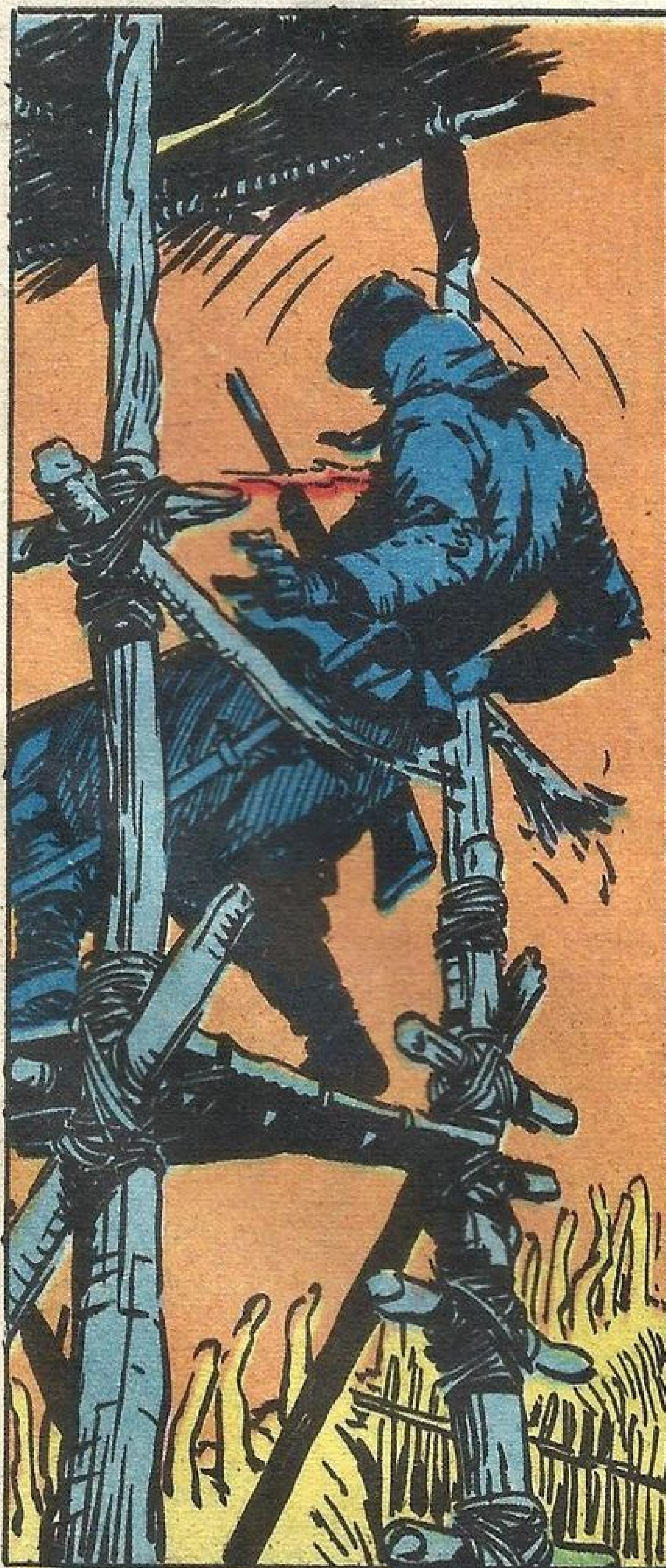




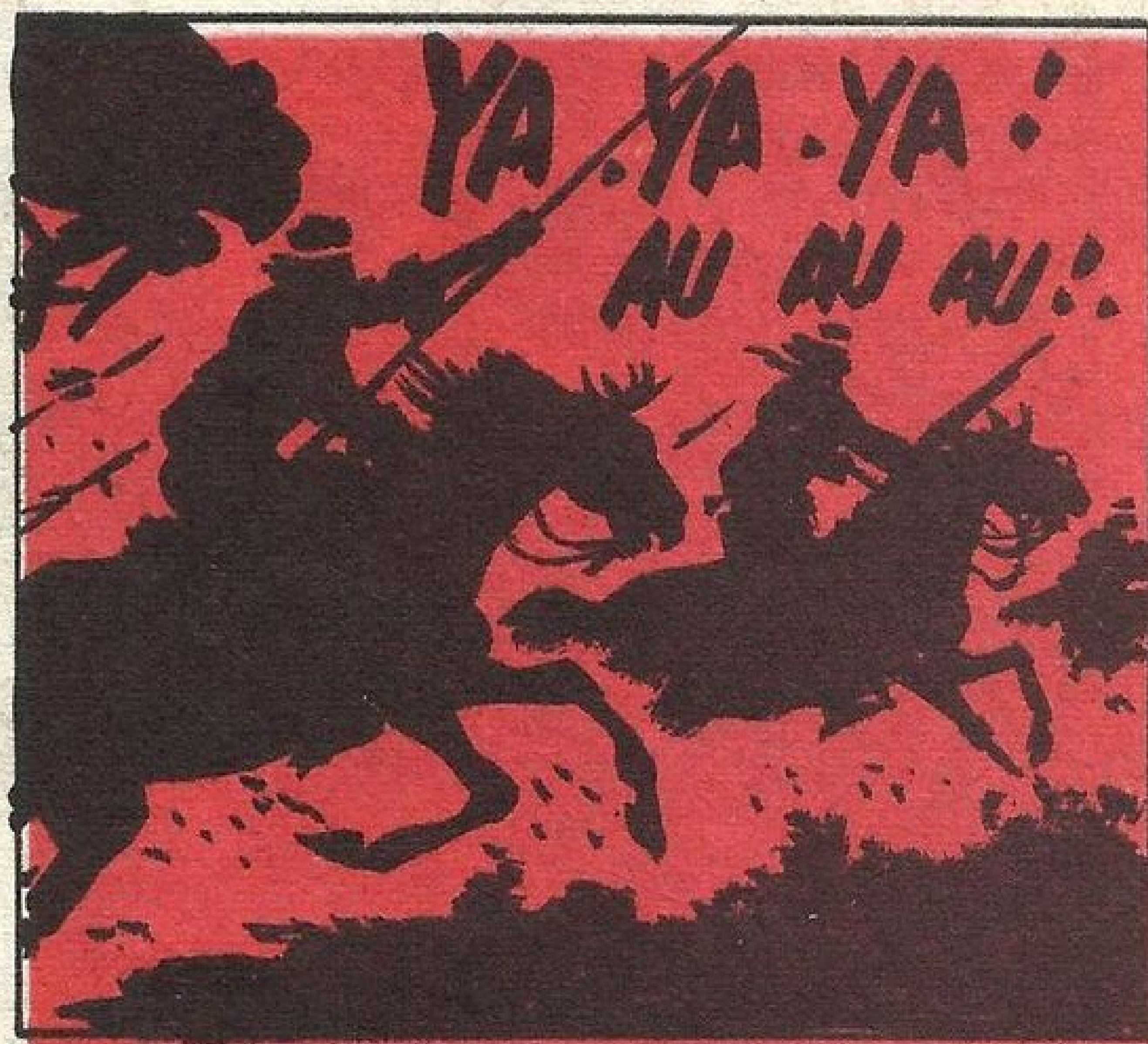














Miguel Carlucci / Columberos


¡Tiren sobre seguro! ¡No derrochen balas!


¡Traen una punta de vacas! ¿Qué...?
¡Van a echarlas al foso! ¡Que no puedan!

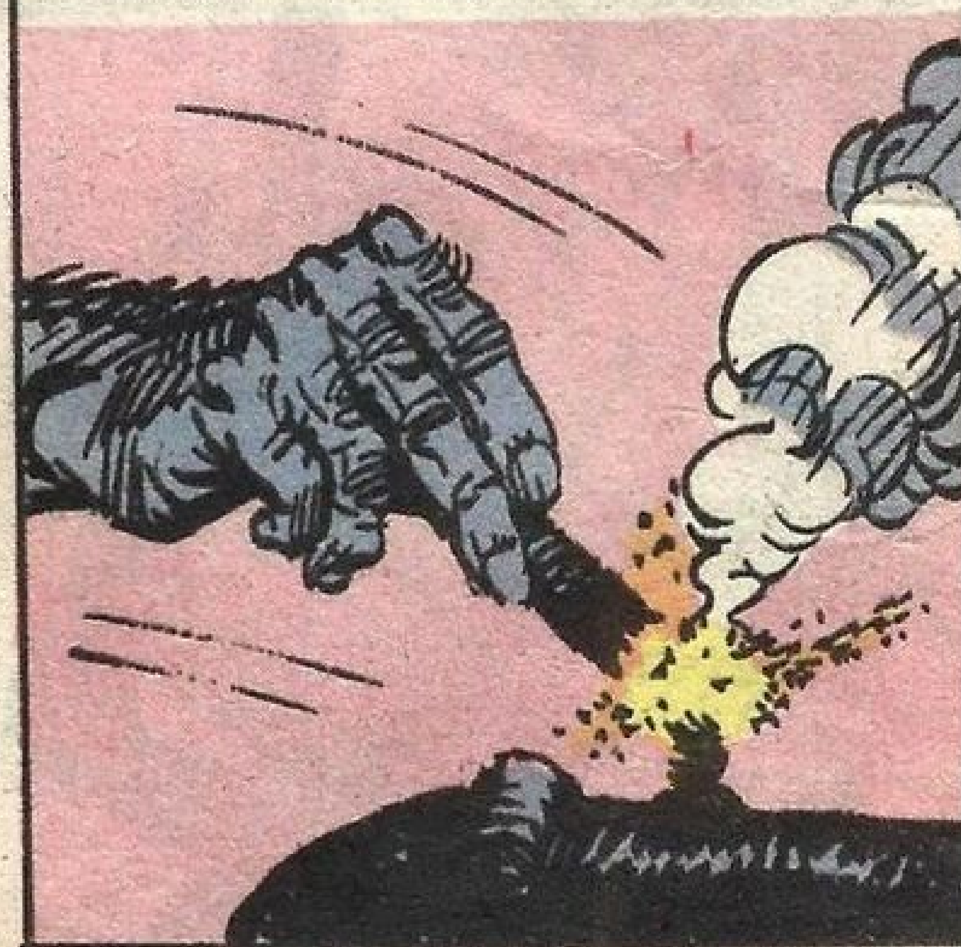

Pero ya es tarde. Una docena de reses enloquecidas caen en la zanja, se amontonan...
¡Jiu, jiu, jiuuuuu!


No es mucho el puente, ni seguro el terraplén. Pero sirve.
¡Refuerzo del lado de Suárez! ¡Que no entren!




Pero ya están entrando. Sobre Suárez...
¡Ah...!


¡A un lado! ¡A un lado!

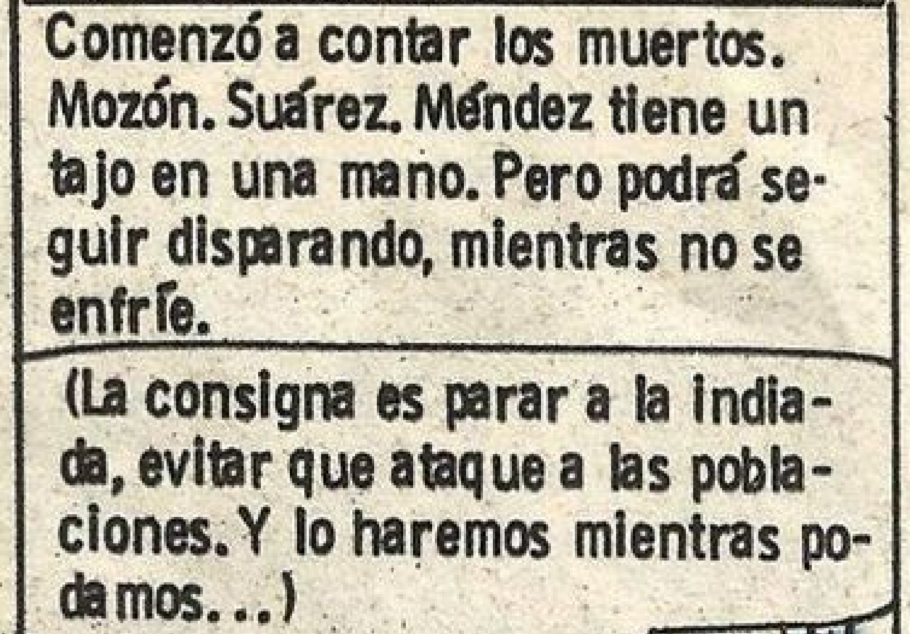

Apuntaron mal el cañoncito de alma quebrada, y Voga le puso el toscano en el ánima. Chisporroteó.


BLOOOM


Quedó un hueco en la empalizada. ¡Y ningún indio!
¡Se retiran! ¡Se la dimos!
¡Hay que limpiar el foso! ¡Moverse! ¡No tienen que volver por ahí!


Fue el último atún del cañoncito, mi sargento. Se le acabó de partir el alma.
La única ventaja... es que los indios no lo saben...


Toro recorrió el perímetro del minúsculo fortín, apenas un grano entre tanto desierto hostil. ¿Viniste a hallar tu muerte allí, sargento?
(Alguien tenía que venir...)


Comenzó a contar los muertos. Mozón. Suárez. Méndez tiene un tajo en una mano. Pero podrá seguir disparando, mientras no se enfríe.


(La consigna es parar a la indiada, evitar que ataque a las poblaciones. Y lo haremos mientras podamos...)


El encargado del fortín había muerto de pasmo. Te mandaron a vos, Toro. Como a cualquier otro gaucho. Como a cualquier otro milico.
¡Pero... también lo difuntearon a Luis María!


Corrió a la parva despareja de pasto amontonado a la disparada para el sitio. Ahí temblaba el cuerpo del muchacho.
¡Pobre chico! ¡Morirse en su primer entrevero!


¿Temblaba?
Pero... no está muerto...


¿Se... se fueron? ¿Vencimos, mi... mi sargento?
¿Qué hace de jeta en la parva, soldado?


El "soldado" agachó la cabeza. Y lloró.
Tuve... miedo, mi sargento.


¿Que podés hacer, Martín Toro? ¿Pegarle un grito? ¿Mandarlo al cepo? ¿Castigarlo porque no se ha muerto?
Vaya, cébese unos mates... antes que los otros se den cuenta.

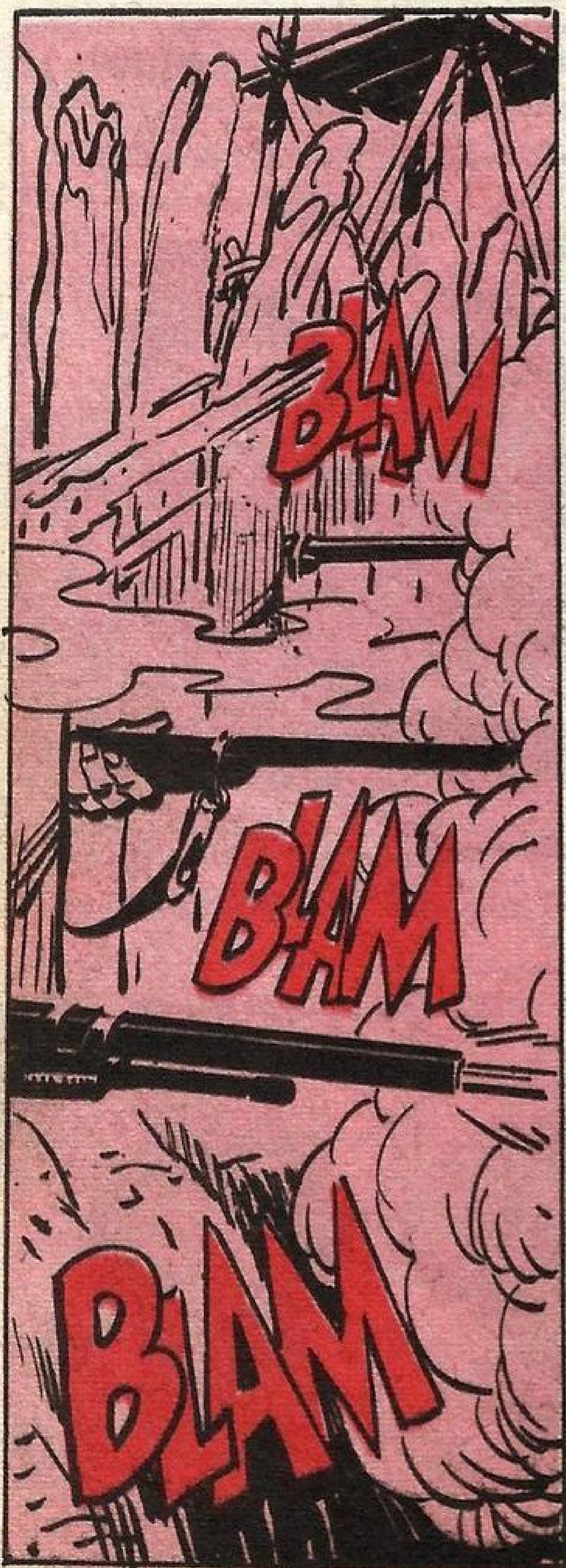

(Después de todo... tenemos uno más. Quedamos siete...)


Hubo un estampido del lado de afuera, y la empalizada se coronó de uniformes azules.
¡Vieneeen!


¡Y el'juna gran siete que les vendió fusiles a los indios!


¡Ahora! ¡Bala sin asco!




BLAM
BLAM
BLAM


¡Eeeeh! ¿Qué es lo que hacen? ¡Yo...!


¡Le dieron a Voga! ¡Nos quedamos sin artillero!
¿Qué artillero si no hay cañón? ¡Metan bala! ¡Que no se arrimen tanto!


La única ventaja de ser tan pocos, es que hay fusiles de sobra. Cada uno tiene una hilera al lado, lista para disparar. Pero del otro lado son tantos...
¡Traten de darles! ¡No van a aguantar mucho si tienen muchas muertes!


Alguna vaca ha quedado en el foso, muerta. No se pudo sacarla antes del nuevo ataque. Y allí hay un cona, de pie sobre la empalizada.
¡Guarda!


¡Cañón siendo roto! ¡No habiendo cañón! ¡Iuuuuujuuuu!


BLAM


¡Morrazo!


(Quedamos cinco...)
BLAM


(¡Y se nos están ganando sin asco! Entre cinco no podemos defender toda la empalizada...)


¡Imposible resistir! ¡Replegarse al rancho! ¡Vamos!


BLAM


¡Vaaaaaaa mooosssss....!


Toro sintió el ruido de su propio cuerpo al caer y tuvo una fugaz visión del mangrullo, el cielo increíblemente azul y algunas nubes blancas y...





















Miguel Carlucci / Columberos


Ahí está. No llegó al pozo. Lo mataron.
¡Dios mío! Vos y yo...

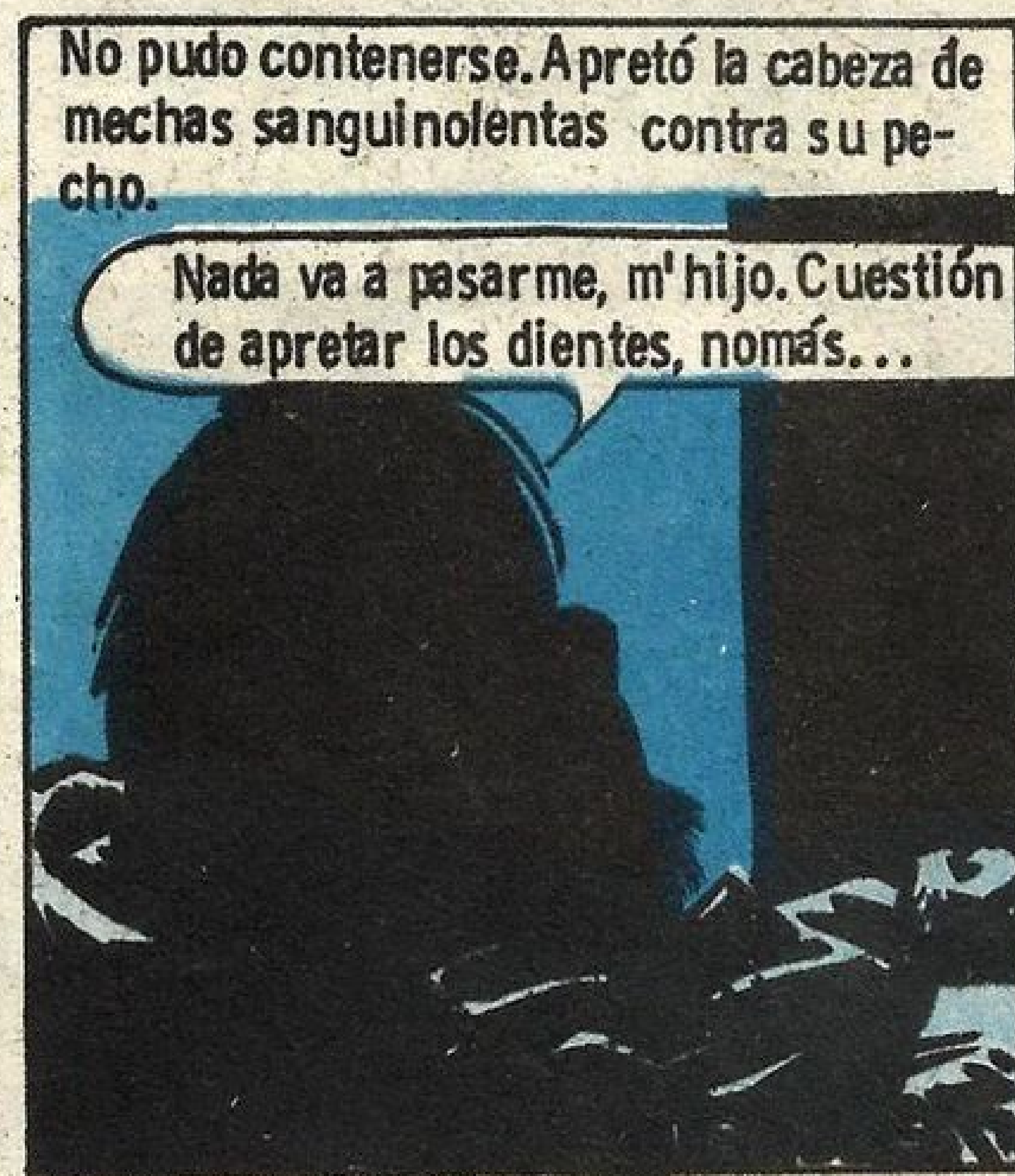

¿Como está, mi sargento? Tiene un lindo agujero. Menos mal que la bala pasó de largo...
Bien, bien... Descansá un rato, muchacho. No creo que se vengan de noche...


La respuesta:
¡Ahijuna! ¡Se vienen!


¡Vamos, m'hijo! ¡Tirémosle a los que traen los fuegos!
¡Sí..., señor!
¡BLAM!


No podemos hacer nada. A esta hora se estarán arrimando por atrás, donde no hay ventanas.
¿Le prenderán fuego al techo, mi sargento?
¡BLAM!
¡BLAM!


Sí. En cuanto entre la primer lengua, hay que saltar la mesa y salir al muere. ¿Te sentís capaz de llegar a alguna parte?
Yo, sí. ¿Y usted, mi sargento? No quiero que le pase nada...


No pudo contenerse. Apretó la cabeza de mechas sanguinolentas contra su pecho.
Nada va a pasarme, m'hijo. Cuestión de apretar los dientes, nomás...


Un manotón de paja incendiada cayó entre la munición y la pólvora.
¡Ahura, muchacho!


¡Viva la patria!
¡Que viva!



Otra vez la puntada subiendo por el costado. Otra vez la negrura, los puntos rojos. Demasiado esfuerzo. Cae.

¡Toro!

Y ahora una corona de espinas. Bueno, una corona de puntas de lanzas.

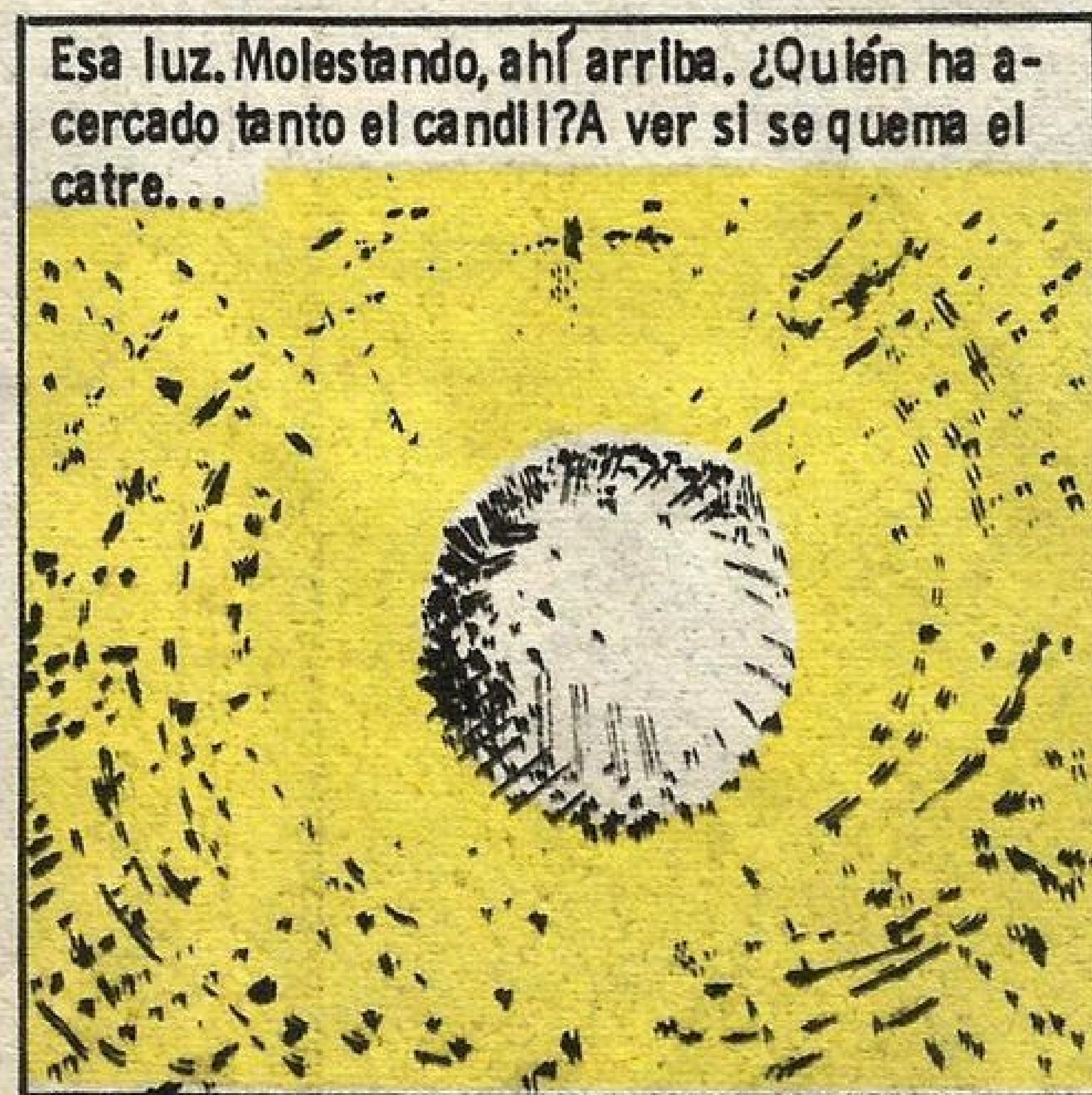
Sal...váte...,m'hijo...





















Apretó los puños y los alzó al cielo. Y gritó.
Un grito largo y desesperado...

¡Dios! ¡Dios del Cielo! ¿Por qué no me llevaste a mí? ¿Por quéeeee?

FIN

LOS AVENTUREROS



Miguel Carlucci / Columberos



Perdón, caballeros... estoy buscando un navío que zarpe hacia Bora-Biri... ¿podrían ustedes indicarme...?

Vaya... mira esto, Lon... ¿qué tenemos aquí...?

Claro, nena... Lon es un tipo sumamente cariñoso... je, je, je... yo podría llevarte... hic...

Ejem... será mejor que me marche...

La carcajada de los dos rufianes le aceleró el pulso.

¡Ey! No seas arisca... ¡Ven aquí!

¡Suélteme, canalla!

¡Jo, jo, jo!




Sé buenita, nena... Pete y Lon te darán un tratamiento especial... hic... ¿comenzamos con un besito, hic?
¡Quíteme las manos de encima!


Aparte de ebrio eres sordo, rata de muelle... ¿no oíste a la señorita?
Pero... ¿quién?


Mike Nolan no perdió tiempo en discursos moralizadores.
¡Ahhh!


Hubo un rápido movimiento en el otro. Pero allí estaba Alex...
Eso es contra las reglas de la caballerosidad, señor mío...
¡Ahhh!


Y ya que no usan la cabeza, usen los pies. ¡Lárguense!
¡Uggg!


Mil gracias... Han sido oportunos y amables... ¿A quién debo agradecer...?


Mi nombre es Alexander Pawkorsky y él es Mike Nolan. Ha sido un honor poder prestarle una ayuda, señorita...
Donna Harlow... o debería decir señora Ronsdale...


La breve charla que siguió llenó de alegría a la joven.
Sí que es la providencia... ¿de modo que están por zarpar hacia Bora-Biri...? Debo viajar allí para reunirme con mi esposo. Puedo pagar... ¿ustedes podrían...?
Por supuesto, señorita...


Estoy un poco confundida, realmente... me casé por poder con Roger... última voluntad de su padre, quien fue socio y amigo del mío... Roger me agradaba y acepté...
¡Que me aspen! ¿Así que la gente se casa sin mirarse a la cara en estos días?

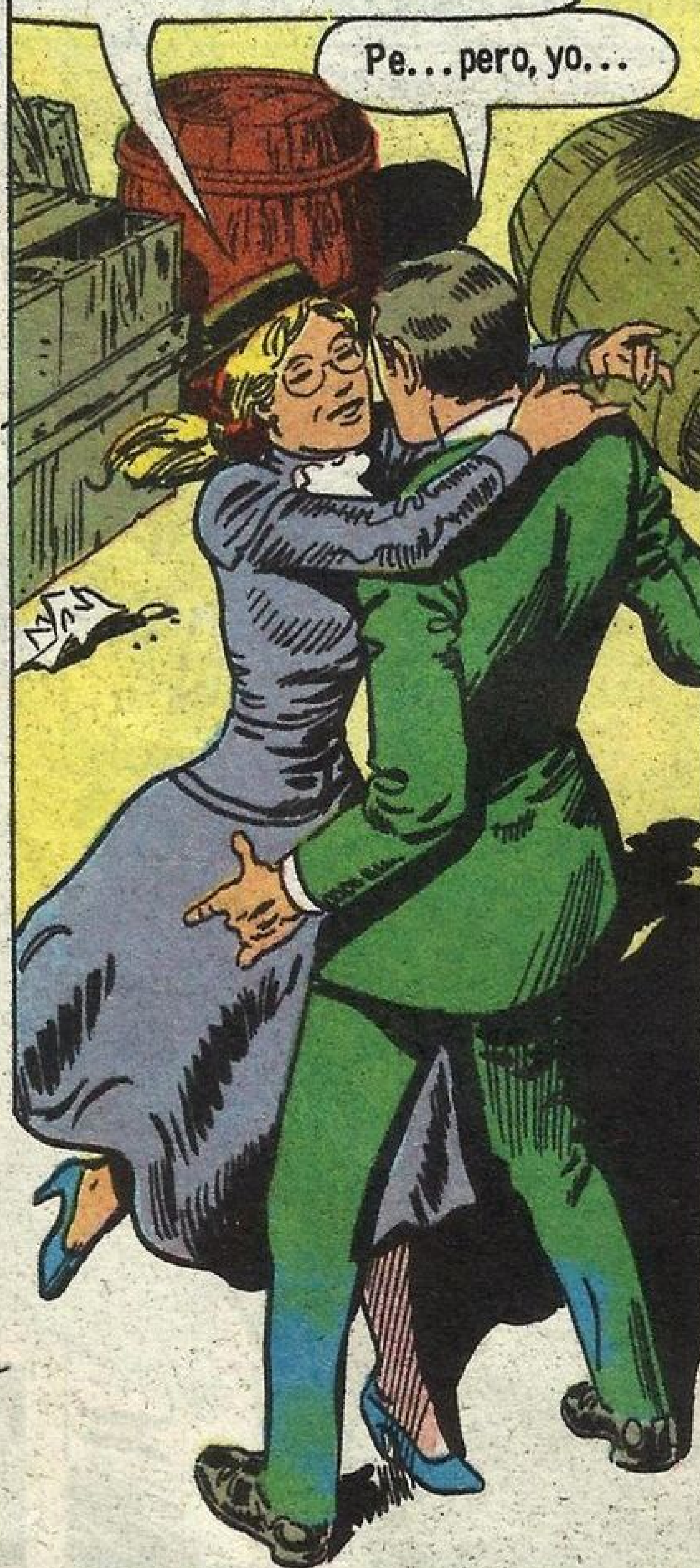
Donna Harlow de Ronsdale relató su rara historia a los tres amigos mientras el "Storm" dejaba una espuma blanquecina tras su paso por el mar.



Los muelles de Bora-Biri eran un hervidero de nativos afanándose en sus quehaceres.











El juez Gunnison estudió la documentación y...



Atardecía, cuando la joven regresó ante los amigos.






Pero fue en la taberna de la isla donde un comentario les quitó el apetito...
Te digo que ese Ronsdale es un mal bicho... Ayer despellejó a latigazos a unos trabajadores nativos. Alguien debería denunciarlo.
¡Gulp!


Primero fue llovizna. Después, gruesos goterones cayeron de lo alto. Corbett trataba de no perder el control del vehículo...
Con cuidado, por favor...


Lo siento, señora... este cacharro se zarandea más de lo deseado. Lo malo es que todavía nos falta un poco para llegar a la residencia...
Es usted muy considerado, señor Corbett... y...


Pero... ¿qué es eso?


La luz fantasmal de los faros había iluminado un grupo parado en el camino. Corbett aplicó los frenos.
¿Qué hacen ahí? ¡Quítense del camino!


Los hombres se acercaron. Hubo un destello de armas bajo los relámpagos y un vozarrón desagradable...
¡Abajo, preciosa! ¡Y sin chistar o te arrepentirás!
Un asalto... ¡Dios mío!


¡Llévensela, muchachos! ¡Este es el bocado que nos interesa!
¡Socorro, señor Corbett!


¡Liquiden a ese imbécil!
¡Ahhh!


Arrastraron a la mujer que se debatía locamente y empujaron el coche con el cuerpo baleado a la barranca. Hubo un feroz estampido y un fogonazo de llamas allá abajo.
Bien, Stamper... ¿y ahora?
Seguiremos con mi plan, Ric... yo también sé usar el cerebro... je, je, je...

Pero entre aquel infierno de metales retorcidos y llameantes una figura lamentable consiguió alejarse...

(Dios...la bala me rozó la cien...estoy vivo de milagro...debo volver al muelle...debo...)

Había sido una opípara cena y los tres amigos se encaminaban hacia el "Storm" bajo el aguacero...

Chihuahua que voy a dormir como un...

¡Eh, miren!

¡Es Corbett!¡El hombre que llevó a la señora Ronsdale!

Sí...y parece que volvió del infierno...llevémoslo al barco.

Un trago del raspagargantas favorito de Miguel Luján hizo el efecto de revivir al herido.

¡Donna!Esos miserables...la tienen con ellos...hay que...

Calma, padrecito. Habla despacio y explícate. ¿Quién quiso volarte la cabeza?

El que los mandaba es un tal Stamper, un rufián capaz de vender a su abuela por unos dólares, trató de asegurarse de que no lo delataría...y falló por poco...

Hum...el asunto es grave...y extraño, además...Es como si supieran que la joven venía.

¡Por Dios!¡Hay que avisar a Ronsdale! ¡Jamás me perdonaré si algo le sucede a esa muchacha...pobrecilla...

Hum, principito...¿no crees que el extraño Ronsdale debería recibir nuestra visita?

En eso pensaba, Miguelito. Corbett nos llevará ante él, ahora.

Hechas las presentaciones, Roger Ronsdale escuchó las noticias y su rostro adquirió la palidez de la cera...

¿Se la llevaron? ¿Está usted seguro, Corbett?

Completamente, señor...y me siento culpable por ello...pero todo fue tan rápido...y nada pude hacer...

Pero hay algo importante, señor Ronsdale...su capataz reconoció a un tal Stamper como el cabecilla...

Stamper suele tener su madriguera en el villorrio que está unos kilómetros al norte. ¡Podemos ir a buscarlo...!


¿Qué le sucede, Ronsdale?Es de su esposa que estamos hablando...cada minuto que pasa el peligro crece para ella...
Sí, sí, tiene razón, Pawkorsky...es que estoy anonadado...


Pero el objetivo de esos rufianes es uno sólo: obtener un jugoso rescate por el rapto de mi esposa...no saben con quién se han metido...


Hum...ya oímos comentarios sobre sus métodos. Bueno, ¿qué esperamos, amigo?


Convenientemente armados abandonaron la finca.Había dejado de llover y la mañana se mostraba calma y diáfana.
Se deben creer muy seguros creyendo que Corbett está muerto...Eso los perderá. Voy a cazarlos como a ratas.¡Malditos sean!


Había sido una noche de horror.Donna alzó la vista y contempló el desagradable rostro del rufián que la vigilaba.
Por Dios...déjeme ir...
Eres la gallina de los huevos de oro, nena. Ni locos que estuviéramos. Vales tu peso en oro, ¿sabes?


Sí...y Ronsdale lo pagará...¿eh, Stamper?
Claro, Ric. Nada de migajas...Este será un golpe más grande de lo que se planeó, je, je, je...


¿Qué es todo esto?¿De qué hablan?
Deberías agradecerme, pollita...con la idea original deberías estar muerta...y todavía respiras...je, je, je...


El villorrio era un sitio infecto, poblado de nativos de miradas recelosas.En más de uno destelló el odio al ver entre los que llegaban a Roger Ronsdale...
Humm...somos menos bienvenidos que suegra en la casa de su yerno...
Yo sé cómo tratar a estos macacos...


¡Hablen, perros...!¿Dónde está Stamper?¡Si lo protegen, los despellejaré!
¡Ahhh!


Ahora veo por qué buscó esposa tan lejos...cuando la pobre cría lo conozca mejor, se volverá nadando a su casa.
Ronsdale, detenga esto...


Un grito de Corbett los electrizó...
¡Miren!¡Un blanco escapa!


¡Es uno de sus bandidos! ¡Recompensaré a quien los atrape! ¡Vamos!


Fue una loca carrera tras los pasos del fugitivo.
Mire, Ronsdale... ¡una cabaña!
¡Ahí están, malditos sean!


Ronsdale irrumpió como un enloquecido.
¡Tomen, ratas!
¡Ahhh!
¡Cuidado, Ronsdale!


Y su pistola desató un huracán de plomo...
¡Ratas! ¡Asquerosas ratas!
¡Roger!
¡Arggg!


¡No se queden ahí! ¡Stamper no está entre éstos! ¡Vayan tras él! ¡Yo liberaré a mi esposa!
Tranquilo, amigo... con la masacre que hizo ni los mosquitos quedaron para contarlo...


¡Donna! ¡Querida mía! ¡Esto es un milagro... tantos años sin verte y ahora vuelvo a tenerte, junto a mí...
Yo... yo estoy tan... confundida, Roger... y tan asustada... estos hombres hablaban cosas extrañas, terribles.


(No me gustas, amigo... no sé si es que veo visiones o algo aquí no encaja... tal vez será mejor que... no me aleje demasiado de aquí...)


Miguel, Alex y Corbett avanzaban en la espesura. De pronto hubo rumor de voces y crujidos de ramas...
Chihuahua, cuates,... que tenemos a los hijos de mala madre ahí nomás...
¡Mátenlos!


¡Querer matar a Miguelito es pecado mortal, rijosos!
¡Ahhh!


¡Al suelo, cuates! ¡Estos cretinos tienen buena puntería!
¡Stamper escapa!


¡Cuidado, Miguel!
¡Arggg!


El jefe se largó nomás, pero éste está boqueando... y está diciendo algo que no entiendo...
Maldito... mald...


No lo entiendo... nombra a Ronsdale y dice que...
Ya no dice nada. Acaba de morir...


¡Dios! Si es lo que pienso esa pobre chica está más en peligro que nunca... Debemos encontrarla enseguida... ¿Dónde está Mike?
¿Que sucede, Pawkorsky? ¿Acaso Ronsdale...?


¡Pero eso es absurdo! ¿Por qué querría matar a Donna...? Ella no tiene fortuna, él entraría ahora a disponer de la fortuna de su padre, al contraer matrimonio y... un momento...


La tierra estaba blanca, esponjosa y la humedad se pegaba a ellos como una segunda piel malsana. Donna Harlow marchaba junto a aquel hombre a quien sentía un perfecto desconocido...
¿Qué sucede? ¿Por qué me miras así?
Por nada, yo...


El hombre surgió tras una roca como un fantasma.
¡Quieto, Ronsdale!
¡Stamper!


¡Sí, yo!¡Te apresuraste a liquidar a mis muchachos en la choza, ¿eh?! Está bien, quise traicionarte y no resultó... pero lo pagarás...


Calma, calma... no te precipites... podemos entendernos... esa herencia es mucho dinero... Hagamos un trato, ¿eh?
Roger... ¿de qué hablas? ¿Qué tratos puedes tener con este horrible individuo?


Stamper sonrió y dio un paso, confiado. No lo habría estado tanto de haber advertido el fugaz movimiento de Ronsdale en su chaqueta.
Jo, jo, jo... ¿de modo que lo ignoras, paloma?
Escucha mi oferta...


¡Maldito traidor!


¡Vete al infierno, imbécil!


¡Al infierno de donde no debiste haber salido!
¡No, nooo, arggg!


El eco de las detonaciones sacudió a Alex...
¡Maldición! ¡Creo que es tarde!


No, no puede ser... no serviría a sus planes usar su propia pistola con ella...
¡Tienes razón, Miguelito! ¡Vamos!


Donna Harlow miró a aquel hombre y supo que tenía miedo.
¿Por qué lo mataste así? Fue tan salvaje que...
Era una rata, querida. Olvídalo y regresemos a casa...


El terror estiraba su zarpa dentro de la muchacha. Ronsdale asió su mano y la arrastró hasta un barranco...
¿Por qué me llevas ahí? Suéltame... tengo miedo...
Cálmate. Soy tu esposo, ¿no? Nada tienes que temer...


No... no iré contigo... lo que veo en tus ojos me asusta... ¿Por qué te casaste conmigo? No lo entiendo. No te reconozco.. eres un hombre duro y cruel...
Pequeña estúpida... quieres saber, ¿eh? Es muy simple. Mi padre estafó al tuyo hace años y sintiéndose morir redactó un testamento muy particular...


Y yo debí desposar a la hija de aquel socio arruinado o quedaba desheredado... ¿te imaginas?, compartir mi fortuna con una idiota casi desconocida... contigo...
Estás loco...


Contraté a Stamper para que te liquidara, pero él tuvo planes propios. Te secuestró y pensaba extorsionarme...Ya no cuenta, y ahora tú vas a tener un accidente...y yo voy a convertirme en viudo inconsolable.
¡No! ¡No!


¡Maldito canalla! ¡Suéltala!


Con un rugido de furia, el homicida giró hacia Mike Nolan...
¡Condenación!


Había sido un hombre de muchas ambiciones y un trozo de plomo puso fin a todas ellas...
¡Mald...!


Después, el alarido escalofriante y el abismo.
¡Ahhh!


¡Dios mío! ¡Estaba completamente loco!


¡Donna! Perdón, señora...gracias al cielo veo que está sana y salva...
¡Ustedes!


Y el dique de las emociones cedió en la muchacha. Se desbordó en un mar de lágrimas...
Oh, Corbett...esto ha sido una horrible pesadilla.
Cálmese, Donna...todo está bien ya...


Serénese. Ahora es usted la dueña legal de todo. Si lo permite yo estaré a su lado para ayudarla.
Chihuahua, que esto huele a romance...

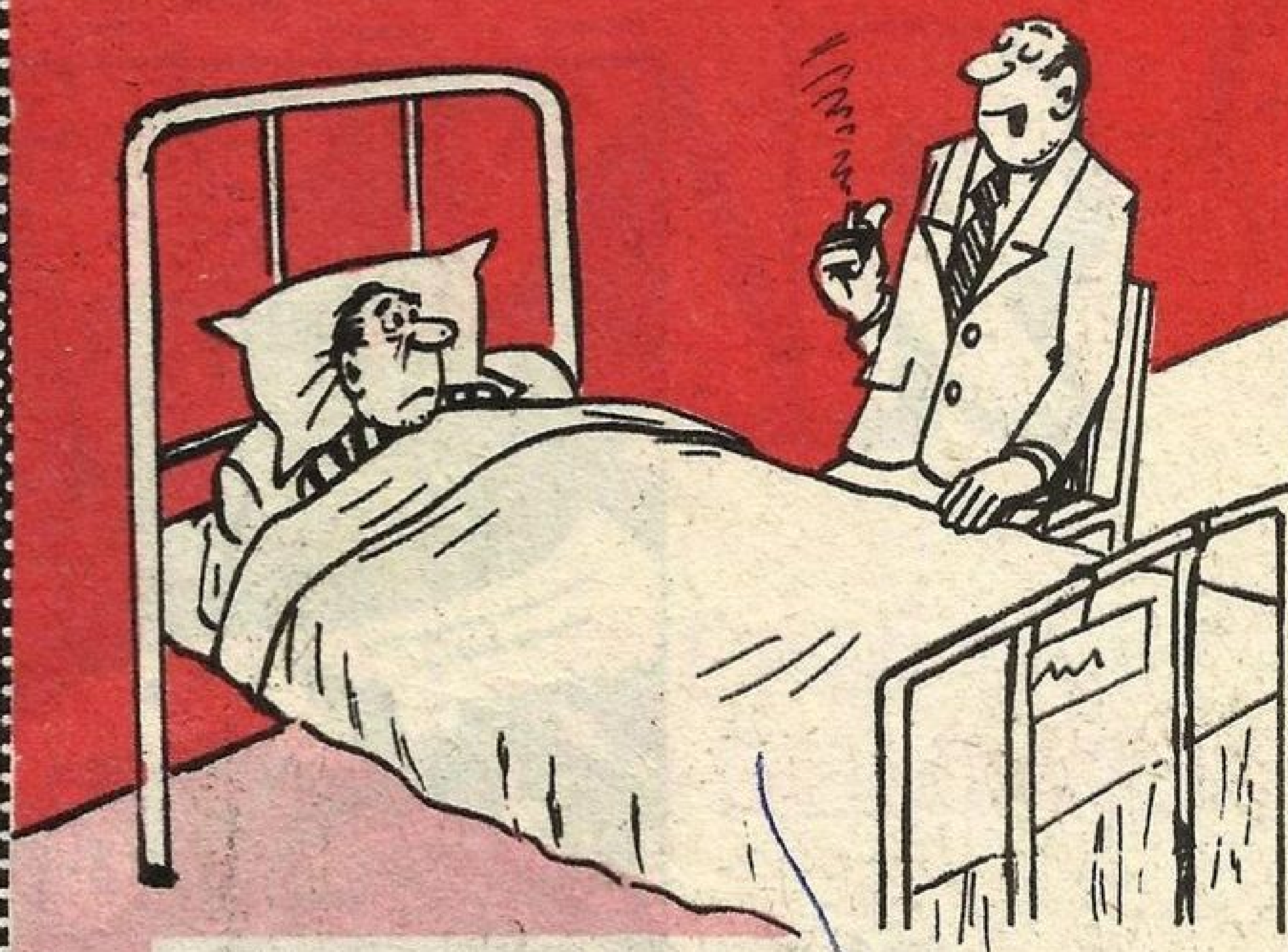

Y romance huele a casamiento...y casamiento huele a tiros, patadas, balazos y...
No siempre, Miguelito... no siempre...


Y ahora... ¿Qué piensa hacer, Donna?
Quedarme, señor Pawkorsky...borrar esto como un mal sueño... y no cesar de agradecer nunca a personas como ustedes... Mil gracias, amigos míos...
Y eso fue todo. El maravilloso sol del Pacífico iluminaba Bora-Piri como una luz de oro, ahuyenta a los fantasmas de la codicia.
FIN

EL QUE RÍE PRIMERO RÍE MEJOR



-...Y ésta es la sala de asistencia médica gratuita...



-No se preocupe mucho por su trabajo, Gómez. El cadete se está arreglando muy bien.

Miguel Carlucci / Columberos

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE SUPERCOLOR El Tony

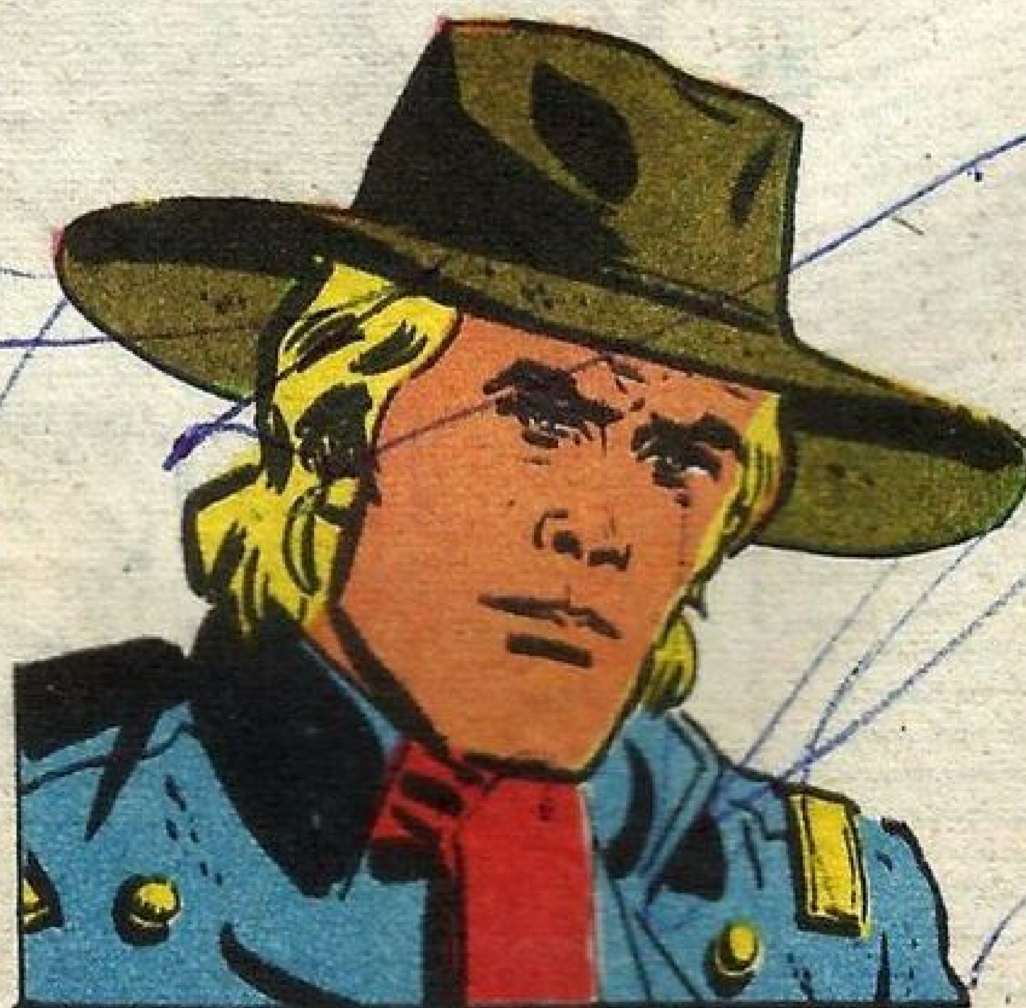
77



- FORT APACHE
- RONSTADT
- MARTÍN TORO
- PEPE SÁNCHEZ
- UN MUERTO EN LA CASA CERRADA
- ALGO NUEVO EN ANTIOQUÍA
- ARGÓN
- EL VIRGINIANO

APARECE EL 13 DE JULIO





El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS



EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 (1044) -
BUENOS AIRES - TEL.: 45-1145

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.
TARIFA REDUCIDA CONCES. Nº3063
FRANQUEO A PAGAR CONCESION Nº 372

DIRECTOR: ANTONIO R.PRESA.Publicación inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el Nº147.894-Miembro de la A.A.E.R.,Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P.,Centro de Informaciones de Publicidad.Editor responsable:COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 (Cód.1044)Teléf.:45-1145/4297,Bs.Aires,Argentina.Venta interior y exterior: Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541,Buenos Aires. Venta Capital: Dis[illegible]ibuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN A[illegible]TINA
Impreso en BLONDATEX - Junio 2[illegible] 1982.

¿Estas desorientado? NO TE DESANIMES

ESTUDIA un CURSO en las

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

Si quieres TRIUNFAR INSCRIBITE HOY MISMO.

Las ESCUELAS LATINO AMERICANAS te brindan esta brillante oportunidad..

¡APROVECHALA!

Envia tu nombre y dirección, y recibirás GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA", con detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo.

50 AÑOS DEDICADOS A LA ENSEÑANZA



CONOZCA NUESTROS CURSOS



La demanda de TECNICOS MECANICOS es ilimitada y crece día a día. Sea Ud. también uno de los EJECUTORES de la evolución más gigantesca de todos los siglos.



Es tan amplio el campo que abarcan la ELECTRONICA y la ELECTRICIDAD que siempre hay un trabajo esperando al técnico especializado.



Este curso está basado principalmente en trabajos prácticos y forma de llevar contabilidades Las lecciones son interesantísimás y se estudian con mucha facilidad.



Nuestros cursos de dibujo han sido preparados especialmente para despertar su talento. Si Ud. desea ser un dibujante profesional, inscríbase en uno de los cursos de su agrado.



ESTUDIE nuestro curso de CORTE y CONFECCION o de LABORES y en poco tiempo será una experta profesora. Además de confeccionarse su propio vestuario, podrá obtener importantes ganancias, instalando su propio salón de costura.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

- TENEDOR DE LIBROS
- CONTABILIDAD
- CAJERO
- SECRETARIO COMERC.
- MECANICO DE AUTOS
- ELECT. DEL AUTOMOV.
- TECNICO TORNERO
- MOTORES DIESEL
- CONSTRUCCIONES
- OBRAS SANITARIAS
- INSTALADOR ELECT.
- TECN. EN REFRIGERAD.
- FOTOGRAFIA
- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO ARQUITECT.
- CARICAT. E HISTORIET.
- DIBUJO PUBLICITARIO
- PROF. CORTE Y CONFEC.
- TECN. RADIO - T.V.
- RADIO A TRANSISTORES
- TECNICO QUIMICO
- TECN. EN PETROLEO
- INGLES CON DISCOS
- PERIODISMO
- DACTILOGRAFIA
- CULTURA GENERAL
- ...y 20 cursos más

PIDA ESTE LIBRO GRATIS



URUGUAY
Plaza Independencia 838
Montevideo

ENVIE EL CUPON HOY MISMO

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

Av. BOYACA 932 BUENOS AIRES

Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA".

NOMBRE ______________________

DIRECCION ______________________

____

CURSO ______________________

ENSEÑANZA POR CORREO

TITULOS NO OFICIALES

-82
...erior
...ibuldora
...INA
...982.
...DUC IDA
N.º 3063
...PAGAR
N.º 372